

Programación Didáctica de Francés

Composición del departamento: Reyes Pérez, Paloma

Centro I.E.S Belén

Curso académico 2018-2019

Libros de texto

1º de ESO	MERCI 1 (Santillana)
2º de ESO	ESSENTIEL ET PLUS N°2 (Santillana)
3º de ESO	MERCI 3 (Santillana)
4º de ESO	PLURIEL 3 (Santillana)
1º de Bachillerato	ENTRÉE EN MATIÈRE (Hachette) (primera parte)
2º de Bachillerato	ENTRÉE EN MATIÈRE (Hachette) (segunda parte)

GRUPOS

Durante este curso académico doy clase a un grupo de cada nivel, salvo en 1º de Bachillerato, en que tengo dos grupos (el 1º A y el 1º B-C).

ÍNDICE

1. Evaluación del proceso de aprendizaje

- A. Evaluación inicial.
- B. Evaluaciones posteriores.
- C. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables
- D. Instrumentos y procedimientos de evaluación

2. Objetivos de la educación secundaria obligatoria

3. Atención a la diversidad

4. Recuperación de los alumnos con la asignatura suspensa

5. Plan de lectura

6. Plan de escritura

7. Metodología

8. Elementos transversales.

9. Competencias básicas

10. Programación de 1º de la ESO

11. Programación de 2º de la ESO

12. Programación de 3º de la ESO

13. Programación de 4º de la ESO

14. Programación de 1º de Bachillerato

15. Programación de 2º de Bachillerato

1. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE.

A. EVALUACIÓN INICIAL

Durante el primer mes del curso escolar, se realizará una evaluación inicial de los alumnos cuyo fin es el de conocer y valorar la situación inicial del alumno en cuanto al grado de desarrollo de sus competencias clave y al dominio de los contenidos de la lengua francesa. Dicha evaluación será el punto de referencia para tomar decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimiento del alumno. Se adoptarán las medidas pertinentes de refuerzo de francés o se procederá a una adaptación curricular para el alumno con necesidad específica de apoyo educativo.

B. EVALUACIONES POSTERIORES

Para la valoración del progreso del alumnado, se atenderá a la adquisición de las competencias básicas y a la consecución de los objetivos generales de cada etapa. Para calcular la nota global, se hará la nota media de todas las notas del curso y se valorará positivamente las notas que han ido subiendo a lo largo del curso.

La evaluación es continua y cada trimestre cuenta con 2 exámenes para aquellos cursos en los que el número de clases por semana son dos, y pueden ser 3 para 4º de la ESO, ya que se imparten 3 horas de clase por semana. Se hace la media de las notas de dichos exámenes.

En cada control, el alumno se examina de los contenidos recientes de las últimas unidades y de unos pocos contenidos de repaso de las unidades anteriores. La progresión en espiral es un pilar fundamental para comprobar los avances del alumno en la materia. Antes del examen, se avisa a la clase de los contenidos precedentes que entrarán en el control.

C. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Los criterios para evaluar el proceso de aprendizaje se basan principalmente en la adquisición de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir, además del uso reflexivo y consciente de la lengua francesa y el mostrar interés por la cultura francófona y apreciarla. Se valora el progreso a lo largo del curso por lo que se tiene en cuenta el punto de partida de cada alumno.

Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables para el primer ciclo de la ESO son los siguientes:

Criterios de evaluación

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.

Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).

Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.

Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formuladas en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.

Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).

Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.

Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.

Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.

Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.
2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.

Conocer y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).

Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).

Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).
2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).
4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.
5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.

Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la etiqueta más importantes en los contextos respectivos.

Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores dis cursivos muy frecuentes).

Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información.

Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).

2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.

3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).

4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas, entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
1.Registro de tareas y actividades	Registro de tareas realizadas en clase. Registro de tareas realizadas en casa. Revisión del cuaderno del alumnado. Participación activa.
2.Pruebas orales	Exámenes orales Grabaciones de audio y/o vídeo Exposición de trabajos. Escenificación de diálogos. Utilización de la lengua extranjera en clase.
3.Pruebas escritas	Dictados Redacciones Tareas en la plataforma.

2. Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria.

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Las sesiones de evaluación coordinadas por quien ejerza la tutoría serán determinantes para adoptar decisiones sobre el proceso de aprendizaje del alumno. Además, como cada año, el departamento y el equipo docente recabarán el asesoramiento del departamento de orientación para adoptar las medidas más pertinentes para favorecer el proceso de aprendizaje del alumno.

En el proceso de evaluación continua, se adoptarán las medidas de atención a la diversidad y se programarán las medidas de refuerzo necesarias en función de las necesidades educativas.

Al concluir el curso académico, se elaborará un informe sobre los objetivos y contenidos no alcanzados y se propondrá un plan de recuperación para cada alumno.

4. RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON LA ASIGNATURA SUSPENSA

En el último mes de cada trimestre, el alumno que deba recuperar la asignatura de francés tendrá un control. Cada control recogerá los contenidos correspondientes al trimestre del curso en cuestión (sobre los que previamente habrá tenido que realizar unos ejercicios que yo le proporcionaré). La evaluación final será positiva si el alumno ha obtenido la calificación de al menos 5 en cada uno de los controles.

Los alumnos con el francés de 1º de ESO pendiente se examinarán del método *Merci 1*. En el primer trimestre se incluirán las unidades 0, 1 y 2, en el segundo trimestre las unidades 3 y 4, y para la 3ª evaluación las unidades 5 y 6. Este curso solo hay una alumna en esta circunstancia: Aida Drii.

5. PLAN DE LECTURA

En 4º de ESO, puesto que la carga lectiva es de tres horas a la semana, se dedicarán quince minutos semanalmente para la lectura de algún libro en francés de la colección “*Français facile*”. Se evaluará muy positivamente el que los alumnos realicen después un resumen o una ficha explicando el contenido o características del libro. Si algún alumno prefiriese otro tipo de lectura como páginas web, correos de adolescentes o revistas, podrían llevarla a cabo ya que de alguna manera enriquecerían su vocabulario y aumentarían su autonomía personal e independencia.

En los demás cursos de la ESO y en 1º de Bachillerato el tiempo que se le dedicará a la lectura será menor pues solo disponemos de dos horas semanales de clase. En los cursos inferiores se leerá algún texto, a lo largo del trimestre, sobre algún tema de su interés. En 1º de Bachillerato leeremos los diálogos del libro de texto, que son bastante extensos.

En 2º de Bachillerato leemos en clase textos del libro que tienen un nivel alto. Además, los alumnos, para subir su nota pueden leer y realizar las preguntas correspondientes de los exámenes de francés de la prueba de acceso a la universidad.

6. PLAN DE ESCRITURA

Como acabamos de explicar para el plan de lectura, los alumnos de 2º de Bachillerato pueden efectuar exámenes de selectividad, que incluyen una redacción relativamente extensa. Además, como ejercicio de casa deben también hacer redacciones. La primera que hacen en el curso incluye el “*passé composé*” y el imperfecto, y sirve de repaso a los tiempos pasados que vieron en 1º de Bachillerato. Después, realizan otras actividades escritas con los demás contenidos que vamos estudiando como las oraciones condicionales o el subjuntivo.

En 1º de bachillerato al principio de curso, en cuanto impartimos las nacionalidades, el verbo “*s'appeler*”, adjetivos que describen la personalidad y vemos el tema 2 en el que se hace la presentación de amigos extranjeros, los alumnos redactan un escrito inventado en el que presentan a compañeros suyos de otras nacionalidades. Más tarde, hacen redacciones sobre su familia (cuando estudiamos el parentesco y los posesivos) y sobre hechos pasados (cuando vemos el “*passé composé*”).

En los cursos de la ESO en francés, las redacciones que hacen los alumnos son las que aparecen en el libro, o en internet, con huecos que deben rellenar. El grado de creatividad es, por tanto, mucho menor, pues, en general, el nivel no permite (sobre todo en el primer ciclo) que los alumnos hagan redacciones libres.

7. METODOLOGÍA.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE EDUCACIÓN

- Partir de la vida real de los estudiantes y de sus experiencias concretas para obtener aprendizajes significativos.
- Considerar lo que ya saben para servir de apoyo a los nuevos aprendizajes.
- Animar a la reflexión, la deducción de conclusiones a partir de observaciones o de exploraciones, la confrontación de opiniones, la inferencia racional y la verbalización de las emociones.
- Respetar las peculiaridades de cada alumno/a, adaptando los métodos, las actividades y los recursos ofrecidos. Trabajar la coeducación y la no discriminación sexual.
- Utilizar técnicas y soportes variados que permitan a la vez el desarrollo de la capacidad crítica y creativa, y el de la motivación.
- Suscitar las argumentaciones razonadas, la convivencia, el respeto hacia los demás en todos los campos, incluyendo el religioso y el étnico.
- Crear un ambiente de colaboración, de distribución de tareas y de responsabilidades, de identificación de la cultura propia, de respeto hacia el patrimonio natural y cultural propio y el de los demás. Desarrollar el espíritu de ciudadanía.

- Centrarse en un proceso mental de resolución de problemas y desarrollar el pensamiento crítico y creativo.

ASPECTOS METODOLÓGICOS COMUNES DEL CENTRO

1. Fomentar la lectura comprensiva a través de su práctica semanal dedicando un espacio para su desarrollo y evaluación de la eficacia de la misma.
2. Potenciar la utilización de la Biblioteca y/o recursos tecnológicos del centro, al menos una vez por trimestre para favorecer hábitos de lectura y búsqueda de información.
3. Fomentar la expresión correcta tanto oral como por escrito del alumnado con diferentes métodos tales como: instrumentos de evaluación variados, realización de concursos (microrrelatos, redacciones, etc.), talleres, teatro...
4. Penalización de las Faltas de Ortografía. Se decide penalizar con 0.15 cada falta en las pruebas escritas, con un límite de 2 puntos. Ahora bien, el profesorado podrá convalidar los puntos restados a través de trabajos para la mejora de la ortografía.
5. Aumentar el vocabulario genérico y específico de cada materia, haciendo un buen uso del diccionario.
6. Fomentar el uso de textos en los exámenes así como su análisis y la obtención de conclusiones.
7. Incluir en la enseñanza-aprendizaje de cada materia técnicas de trabajo intelectual propias para su adquisición (subrayado, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales...)
8. Proponer, en cada unidad didáctica, actividades de refuerzo, apoyo y ampliación respetando los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.
9. Plantear en las distintas materias actividades mediante el uso de la metodología de la resolución de problemas.
10. Participar en al menos un proyecto integrado con otros Departamentos a través de distintas actividades (escolares, extraescolares y/o complementarias) tales como por ejemplo: trabajos monográficos interdisciplinares...

8. Elementos transversales

Según establece el artículo 6 del Real Decreto 1105 y la LOE tras su modificación por la LOMCE, en Educación Secundaria Obligatoria la comprensión, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.

Como he explicado en los puntos anteriores trabajaremos en mi asignatura la expresión oral y escrita y, evidentemente, la comprensión lectora en todos los cursos, ya que los alumnos han de expresarse en francés oralmente y por escrito, y responder a preguntas sobre textos que se leen en clase.

La comunicación audiovisual la trabajaremos de distintas maneras pues, los alumnos podrán grabarse realizando un diálogo o un monólogo en francés, y además, en clase utilizaremos las pizarras digitales para ver vídeos en francés y realizar ejercicios de internet o de la plataforma "moodle".

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación las utilizo en clase para el vocabulario, los verbos (ya que aparecen muchos vídeos en "youtube" con canciones explicando estos contenidos gramaticales), y algunos alumnos las usarán para presentar cantantes u otros contenidos relacionados con la asignatura.

Las competencias sociales y cívicas se trabajarán de manera más puntual. Por ejemplo, en 1º de ESO veremos cómo han de comportarse los peatones y los usuarios de vehículos cuando demos el vocabulario referente a las ciudades, las calles, etc. (Pues, como bien refiere también este artículo 6 del Real Decreto 1105 en su apartado 5, es necesario educar para prevenir los accidentes de tráfico y también que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, y respete las normas y señales).

En cuanto a la educación constitucional, celebraremos diversas actividades el 5 de diciembre, (ya que el 6 de diciembre, día de la constitución, es festivo). (Los alumnos 1º de la ESO harán dípticos con las banderas española y francesa y con artículos de las

constituciones correspondientes. A los demás cursos sería muy conveniente hablarles del ya tan nombrado artículo 155, que está tan de actualidad por la situación en Cataluña).

9. Competencias básicas

Las competencias del currículo serán las siguientes:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

10. Programación de 1º de la ESO

PROGRAMACIÓN

Introducción

Temporalización

Contenidos

Metodología

INTRODUCCIÓN

Principios pedagógicos

El método que utilizamos propone una distribución de los contenidos que abarca aproximadamente 70 horas, a razón de dos sesiones semanales.

Competencias básicas

Además de los objetivos lingüísticos, en 1º de la ESO se tiene también como finalidad el desarrollo de las competencias básicas definidas en los textos oficiales para el conjunto de la enseñanza obligatoria. La enseñanza de una lengua viva conduce inevitablemente a abordar unas realidades transversales e interdisciplinarias. Efectivamente, las competencias sociales y cívicas y la conciencia y expresiones culturales siempre han sido abordadas, ya que toda lengua es indisoluble de su contexto geográfico, histórico, cultural y social.

En lo referente al tratamiento de la información y competencia digital, la competencia para aprender a aprender y el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor también se abordarán por tratarse de competencias instrumentales vinculadas al proceso mismo de aprendizaje.

EL LIBRO DEL ALUMNO (Le Livre de l'élève)

El Libro del alumno se compone de 6 unidades didácticas, precedidas de una unidad 0.

UNIDAD 0

- 2 páginas que presentan en forma de cómic las principales fórmulas *Pour communiquer en classe*;
- 3 páginas que presentan unos contenidos elementales para iniciar el curso (alfabeto, números, saludos...).

6 UNIDADES

- En todas, la misma estructura de base.
- De las unidades 2, 4 y 6 (fin de trimestre), utilizaremos además la sección suplementaria de evaluación.

Le Cahier d'exercices

El Cuaderno de ejercicios es un complemento concebido para que el alumno refuerce sus adquisiciones.

TEMPORALIZACIÓN

Este método está previsto para cubrir 70 horas aproximadamente, impartándose en una frecuencia de 2 horas semanales, y proponemos la distribución siguiente:

- 1 ^{er} trimestre:	mínimo 19 horas	máximo: 25 horas
<i>Unité 0</i>	de 2 a 4 horas	
<i>Unité 1</i>	de 8 a 10 horas	
<i>Unité 2</i>	de 8 a 10 horas	
<i>Controles</i>	3 horas (2 controles “puntuables”, más el de la evaluación inicial)	

- 2 ^o trimestre:	mínimo 19 horas	máximo: 25 horas
<i>Unité 3</i>	de 8 a 10 horas	
<i>Unité 4</i>	de 8 a 10 horas	
<i>Controles</i>	2 horas	

- 3 ^{er} trimestre:	mínimo 19 horas	máximo: 25 horas
<i>Unité 5</i>	de 8 a 10 horas	
<i>Unité 6</i>	de 8 a 10 horas	
<i>Controles</i>	2 horas	

Esta diferencia de dos horas en cada unidad se justifica gracias a una distribución flexible que pueda adaptarse a las necesidades del grupo.

Es preciso igualmente tener en cuenta el tiempo que es necesario dedicar a los repases y a las correcciones de las pruebas; esos períodos deben estar comprendidos en las horas “restantes” para alcanzar el total de las 70 horas proyectadas para el año escolar.

CONTENIDOS

Se presentan los contenidos siguientes en cada unidad:

UNIDAD 0

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las fórmulas básicas de comunicación en clase y los números hasta el 20. (Utilizamos para esto, además del CD, la pizarra digital ya que en “youtube” aparecen vídeos en los que se cantan los números, los verbos, etc).
- Escuchar y cantar las letras del alfabeto, los números, el verbo être.

Hablar

- Repetir las palabras, las exclamaciones, las frases escuchadas previamente en la grabación.
- Repetir los números hasta el 20.

Conversar

- Saludar / contestar al saludo.
- Iniciar la práctica de la conversación repitiendo las preguntas y las respuestas.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

- Leer la fecha en la pizarra de la clase.
- Leer los saludos y los números del 1 al 20.

Escribir

- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo .

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Saludar, despedirse.

Gramática

- Los adjetivos numerales cardinales (números del 1 al 20).
- La afirmación (oui), la negación (non).

Vocabulario

- La clase: le livre, le cahier, la fenêtre.

- Los colores:
- Saludos y fórmulas de cortesía: Bonjour ! Salut ! Au revoir ! Merci !

**En cuanto a las COMPETENCIAS BÁSICAS, destacaremos las siguientes en la unidad 0:
COMPETENCIAS BÁSICAS**

Competencia matemática: los números, relacionar números y objetos.

Competencia sociales y cívicas: saber estar en clase (respetar y escuchar al profesor y a los compañeros, participar activamente y de manera disciplinada en las actividades).

Competencia para aprender a aprender: utilizar estrategias (memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas conocidas por el alumno ...)

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: contestar, vencer la timidez para empezar a hablar.

UNIDAD 1

COMUNICACIÓN: ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender globalmente pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos al alumno.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero.
- Presentarse y decir rasgos del carácter.
- Presentar a varios personajes diciendo cómo son.

COMUNICACIÓN: ESCRITO

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.
 - Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario (con ayuda del contexto, de las semejanzas con el idioma propio...).
 - Leer frases o anuncios en francés.

Escribir

- Escribir palabras en francés. Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo,
- Copiar frases en francés.
- Escribir frases dictadas.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Saludar y despedirse.
- Preguntar y decir el nombre.
- Presentar, identificar a una persona y describir su carácter.

Gramática

- Fórmulas para saludar y despedirse.
- El verbo *s'appeler*
- Los artículos indefinidos.
- Los verbos *être* y *avoir*
- Las preguntas (1): *Comment tu t'appelles ? / Tu t'appelles comment ? Qui c'est ? / C'est qui ?*
Comment est Laura ? / Laura est comment ?
- El adjetivo calificativo masculino y femenino (terminaciones *-e, -é → -ée, -t, -d... → -te, -de...*)

Vocabulario

- Las personas: *garçons, un copain, un voisin, un ami, un camarade de classe, un cybercopain, un supercopain ; filles, une copine, une voisine, une amie, une camarade de classe, une cybercopine, une supercopine.*
- El carácter: *gourmand(e), bavard(e), intelligent(e), souriant(e), désordonné(e), romantique, sympathique, timide, sociable.*
- Lugares: *la ville, le collège, la classe.*
- Deportes: *le judo, le basket.*
- Verbos: *s'appeler, être, avoir.*

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias sociales y cívicas: respetar a sus compañeros y colaborar, interesarse por la juventud francesa, valorar el patrimonio cultural + saber estar en clase (respetar y escuchar al profesor y a los compañeros, participar activamente y de manera disciplinada en las actividades lúdicas, cuidar el material escolar común y el suyo propio).

Competencia para aprender a aprender: utilizar estrategias (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas conocidas por el alumno ...), diversificar las formas de aprender (juego, representación de escenas,...).

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: hacer por ellos mismos (sin mi ayuda) los ejercicios del cuaderno.

EVALUACIÓN

Se realizan dos controles por trimestre (sin incluir la prueba inicial). El primer control abarca contenidos de la unidad 1, pues lo que se pregunta son los números del 1 al 29, los días de la semana, el verbo *être*, los verbos regulares de la primera conjugación,

el verbo *avoir*, los determinantes indefinidos y el vocabulario básico (palabras como « *copain, copine, ami, amie, voisin, voisine...* y adjetivos que expresan el carácter), la nacionalidad, los países, la negación.

UNIDAD 2

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las del profesor.
 - Escuchar las preguntas del profesor y las respuestas de los compañeros.
 - Escuchar el diálogo de la página 23 del libro.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero / de la compañera.
- Preguntar la edad.
- Preguntar y responder la fecha del cumpleaños

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

- Entrenarse en descubrir el significado de palabras nuevas de vocabulario (con ayuda del contexto).
- Leer el diálogo de la página 21 del cuaderno de ejercicios.

Escribir

- Completar unos diálogos (Cuaderno).
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, escribir la fecha de su cumpleaños.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Contar hasta 69.
- Identificar y describir unos objetos.
- Preguntar y decir la edad.
- Preguntar y decir la fecha de cumpleaños.
- Expresar sus gustos.

Gramática

- Los artículos definidos.
- El plural de los nombres y de los adjetivos (1).
- El verbo *avoir*.
- Los verbos en *-er*.
- Las preguntas (2): *Quel âge tu as ? C'est quand ton anniversaire ? Qu'est-ce que c'est / tu aimes ?*
- La forma negativa: *ne ... pas*

Vocabulario

- Material escolar: *un crayon, un crayon de couleur, un stylo, un surligneur, un feutre, une gomme, un taille-crayon, une feuille (de papier), un tube de colle, une règle, des ciseaux, une trousse, un cahier.*
- Los meses del año.
- Números: los números del 20 al 70.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia matemática: contar y hacer cálculos, practicar la lógica (para resolver un enigma).

Competencia social y cívica: regalar sin “consumir”, + saber estar en clase (respeto y atención al profesor, participación activa en las actividades lúdicas...)

Competencia para aprender a aprender: utilizar estrategias (comprensión oral, memorización del vocabulario ...), diversificar las formas de aprender (escucha del CD, juego del bingo, ver y escuchar los meses del año en la pizarra digital).

Autonomía e iniciativa personal: realizar por sí mismos ejercicios del cuaderno y traducción de frases que yo dicto.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 1º DE ESO	65 % exámenes escritos 5 % comprensión de textos orales 10 % expresión oral 10 % ejercicios de casa 10 % trabajo y actitud en clase
--	---

EVALUACIÓN

En el segundo control se pregunta la edad, los meses del año, la fecha, el material escolar, los números del 30 al 70, el verbo « s'appeler ».

^Para este trimestre los criterios de evaluación se desglosarán de la siguiente manera :

1 Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.

Sus indicadores serán los siguientes :

- A. Comprender la edad de adolescentes que aparecen en un texto.
- B. Comprender cómo se llaman dichos adolescentes.
- C. Identificar los saludos que utilizan
- D. Identificar fechas de cumpleaños
- E. Indicar la nacionalidad
- F. Indicar los gustos

2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.

Sus indicadores serán los siguientes :

- A. Memorizar diálogos del libro de texto
- B. Elaborar diálogos con las intenciones de comunicación cotidianas siguientes :
 - saludar, despedirse, presentarse, presentar a otra persona
 - expresar la edad y la fecha de cumpleaños
 - utilizar la negación
 - utilizar verbos regulares de la primera conjugación como aimer, adorer, détester

- emplear adjetivos que describen el carácter.

3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad de los alumnos, con ayuda de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.

Sus indicadores serán los siguientes :

A. Extraer de los textos el vocabulario sobre estos temas :

- los números de 0 a 69
- los días de la semana, los meses del año y las estaciones
- cómo se expresa lo que nos gusta
- los adjetivos para la descripción del carácter

4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como ciertos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.

Sus indicadores serán los siguientes

A. Redactar escritos breves imitando los textos de lectura, respetando las reglas básicas de ortografía y utilizando los elementos siguientes :

- los nombres « copain », « copine »
- los artículos definidos e indefinidos
- la negación
- el género y número de nombres y adjetivos

.B. Relatar por escrito acciones cotidianas utilizando :

- los verbos être y avoir en presente
- los verbos regulares de la primera conjugación y el pronominal s'appeler

C. Presentar de forma adecuada los escritos, con especial atención a la caligrafía, a la claridad y a la limpieza

5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología) en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección autónoma de las producciones personales y para comprender mejor las ajenas.

Sus indicadores serán los siguientes

- Redactar tarjetas de felicitación para Navidad
- Redactar un mensaje de correo electrónico para un « correspondant » francés

6. Identificar, utilizar y dar algunos ejemplos de ciertas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

Sus indicadores serán los siguientes

- A. Memorizar el vocabulario
- B. Aplicar las normas de fonética para poder leer en voz alta

C. Relacionar las estructuras gramaticales francesas con las del castellano para comprenderlas mejor y progresar en el aprendizaje

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

Sus indicadores serán los siguientes.

A. Utilizar internet para realizar ejercicio de rellenar huecos con los verbos être y avoir en presente

B. Copiar y realizar en el cuaderno ejercicios que verán en la pizarra digital.

8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y de las culturas en las que se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Sus indicadores serán los siguientes.

A. Identificar Francia en un mapa, sus principales ciudades, montañas y ríos

B. Identificar personajes relevantes, franceses o francófonos del mundo de la cultura o del espectáculo

UNITÉ 3

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones y preguntas que yo hago, así como las respuestas de los compañeros.
- Escuchar y comprender globalmente pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos al alumno, las clases y su centro escolar.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, las asignaturas y sus abreviaturas en el lenguaje escolar; encontrar analogías con su lengua materna.
- Escuchar un pequeño diálogo sobre los profesores que prefiere Léa y adivinar qué materia imparte cada uno según sus nombres.
- Escuchar un diálogo y completarlo con palabras que expresen posesión.
 - Escuchar las horas y relacionarlas con el reloj correspondiente.
 - Escuchar las horas cuando yo las pronuncio en el juego del bingo y relacionarlas con los boletos.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero / la compañera.
- Contestar diciendo la hora que marcan varios relojes.
- Observar un horario semanal y contestar a las preguntas.
- Decir qué actividades extracurriculares se prefiere de las que se indican en una lista.
- Decir qué actividades extraescolares se organizan en su centro escolar.

Conversar

- Participar en un juego con el grupo clase sobre los objetos que pertenecen a cada uno.
- Elegir un día del horario de Thomas: el compañero / la compañera debe hacer preguntas para adivinar cuál es.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno .
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario (con ayuda del contexto, de las transparencias ...).
- Elegir las respuestas correctas en relación con una ilustración.
- Encontrar datos concretos en un diálogo.
- Leer unas frases que dan unas horas determinadas e identificarlas con las horas que marcan unas esferas.

- Comprender unas normas de convivencia en un CDI.
- Leer el calendario escolar y comparar los períodos de vacaciones con los que se conocen.
- Leer las salidas y las visitas programadas por un centro escolar.
- Comprender un horario, un calendario escolar, las distintas actividades extraescolares, las visitas y las salidas organizadas.
- Leer los derechos y deberes de los alumnos dentro de un centro escolar (Cuaderno).

Escribir

- Reconocer el lugar correcto para volver a introducir las frases de un diálogo (Cuaderno).
- Elegir entre varias respuestas y copiar la respuesta correcta (Cuaderno).
- Completar un cuadro con los artículos y los nombres representados en una ilustración (Cuaderno)
- Escribir las asignaturas al dictado y relacionarlas con la ilustración (Cuaderno).
- Completar varios nombres a partir de sus abreviaturas (Cuaderno).
- Completar frases expresando la posesión y escribir los textos de los bocadillos en una ilustración (Cuaderno).
- Escribir lo que hay y lo que no hay en una clase según la ilustración (Cuaderno).
- Indicar las horas por escrito (Cuaderno).
- Escribir otros ejemplos de reglas de comportamiento en clase (Cuaderno).

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Hablar de su jornada de estudiante.
- Preguntar por las clases, las horas, los controles.
- Contestar a las preguntas sobre los horarios, las clases, las asignaturas.
- Citarse para una hora determinada (la comida en el autoservicio/ la cafetería del centro)

Gramática

- Expresión de la posesión: pregunta *À qui est...?*
- Expresión de la posesión: *à + pronombre tónico: à moi, à toi, à lui, à elle.*
- Expresión de la posesión: Adjetivos posesivos *mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses.*
- Descripción de un espacio: *Il y a... il n'y a pas de...*
- Expresión de la hora: *Quelle heure il est ? Il est quelle heure ? Il est une heure...,*
- Uso del artículo definido *le + día de la semana concreto = todos los (lunes, martes...).*

Vocabulario

- El centro escolar: *le gymnase, la cour de récréation, le terrain de sport, le self-service, le CDI (centre de documentation et d'information).*
- El aula: *un/e professeur /e, un/ élève, un tableau, un bureau, une table, une chaise, une corbeille à papier, un ordinateur.*
- Las asignaturas: *français(m), mathématiques (f), anglais (m), allemand (m), histoire(f), géographie (f), éducation civique (f), éducation musicale (f), arts plastiques (m), technologie (f), physique (f), chimie (f), éducation physique et sportive (EPS) (f), sciences de la vie et de la terre (SVT) (f).*
- Abreviaturas del argot estudiantil: *prof, maths, récré, self.*
- Forma verbal (impersonal) para describir: *il y a, il n'y a pas de / d'.*

Reflexión sobre la lengua

- Particularidad de los adjetivos posesivos en femenino singular + nombre con vocal inicial. *mon / ton / son amie.*

COMPETENCIAS BASICAS

Competencia matemática

La hora y los horarios, realizar juegos utilizando los números y el cálculo

Competencia social y ciudadana
Respetar las normas de un CDI, interesarse por las clases y el sistema educativo que siguen los jóvenes en Francia + saber utilizar un cdi, o un servicio similar, una biblioteca (respetar el silencio y el trabajo de los compañeros, mantener el lugar limpio y disponible para otros compañeros).

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

El entorno de un estudiante, el centro escolar, el CDI.

Tratamiento de la información y competencia digital

Interesarse y utilizar los recursos informáticos y los documentos disponibles en un CDI.

Competencia para aprender a aprender

utilizar estrategias, (memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas conocidas por el alumno ...), diversificar las formas de aprender (juego, CD,...).

Autonomía e iniciativa personal

realizar por sí mismos ejercicios del cuaderno y traducción de frases que yo dicto.

EVALUACIÓN

En el primer control de la segunda evaluación preguntaré la hora, las asignaturas, los objetos de una clase y las partes de un instituto, la expresión de la posesión con determinantes posesivos y con « à+pronombre tónico » cuando el poseedor es solo una persona, las estructuras: *il y a, il n'y a pas de / d'*.

UNITÉ 4

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender globalmente pequeños diálogos grabados sobre temas cercanos al alumno.
- Escuchar una canción y mostrar las partes del cuerpo que se citan en la canción.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, la descripción física de una persona, encontrar analogías con su lengua materna.
- Escuchar y anotar unos datos (actividades de una persona).
- Escuchar un texto sobre los animales de compañía y terminar las frases con su compañero/ compañera.
- Escuchar y colorear detalles de una ilustración, escuchar nuevamente y escribir los números de los personajes.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero.
- Presentar a su familia.
- Hablar de los animales de compañía que tiene su familia.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

- Completar textos con las palabras que se indican.
- Contestar a las preguntas de comprensión sobre un texto.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario (con ayuda del contexto, de las semejanzas con el idioma propio...).
- Leer frases e identificar unos personajes con apoyo de la ilustración.
- Resolver un quiz referido a las partes del cuerpo.
- Leer un artículo de una revista y contestar a las preguntas de comprensión.
- Asociar dos partes de una frase (Cuaderno).
- Asociar las deficiones de unas palabras con las palabras de un diálogo (Cuaderno).
- Leer un texto sobre la tenencia y cuidado de un animal de compañía y contestar a las preguntas de comprensión (Cuaderno).

Escribir

- Escribir un texto breve sobre su animal de compañía.
- Escribir el singular o el plural de las palabras sobre el cuerpo humano (Cuaderno).
- Escribir los nombres debajo de los miembros de un árbol genealógico, previa lectura de un texto (Cuaderno).
- Completar frases (Cuaderno).
- Escribir los textos de las respuestas a la misma pregunta hecha repetidas veces por el móvil (Cuaderno).
- Observar las ilustraciones y escribir dónde están los personajes (Cuaderno).
- Escribir los masculinos o los femeninos de los adjetivos que se indican (Cuaderno).

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Decir dónde se está / dónde se va.
- Usar *ON* en lugar de *NOUS*.
- Insistir en la persona que realiza la acción.
- Describir a unas personas.
- Hablar de su familia.

Gramática

- Estructuras para indicar o preguntar la localización de alguien.
- El verbo *aller*.
- Los artículos contractos *aux, à la, à l', aux*.
- *On*, pronombre indefinido + 3ª persona de singular.
- Los pronombres tónicos.

- El plural de los adjetivos calificativos.
- La negación: *pas de / d' + nombre*.

Vocabulario

- La familia: *le grand-père, la grand-mère, les parents, le père, la mère, l'oncle, la tante, les enfants, le fils, la fille, le cousin, la cousine, le mari, la femme, le frère, la sœur, les frères et sœurs*.
- El cuerpo humano: *la tête, les cheveux, le nez, les yeux, la bouche, les dents, l'oreille, l'épaule, le bras, le coude, la main, le doigt, le dos, le ventre, la jambe, le genou, le pied*.
- Adjetivos para describir a alguien, masculinos y femeninos: *mince*→ *mince*, *petit* →*petite*, *grand*→*grande*, *gros*→*grosse*, *roux*→ *rousse*, *châtain*→*châtaine* ; singulares y plurales: *brun* →*bruns*, *blond*→*blonds*, *gros*→*gros* ; *roux*→*roux*.
- Deportes: *le basket, la natation, le foot, le tennis, la pétanque*,
- Lugares: *la montagne, l'épicerie, la plage, le parc, les toilettes, l'hôpital*.
- Verbos para situar, localizar: *aller, être*.
- Verbos para expresar el gusto / el rechazo: *aimer, adorer /détester*.
- Animales de compañía: *un lapin, un chat, un chien, une tortue, un hamster, un poisson d'aquarium*.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia matemática: ejercer la lógica (para asociar elementos, relacionar, resolver un Quiz, un tangram, un juego similar al “juego de barcos”), clasificar, deducir y aplicar reglas.

Competencia social y ciudadana: respetar a sus compañeros y colaborar, valorar el patrimonio cultural+ saber estar en clase (respetar y escuchar al profesor y a los compañeros, participar activamente y de manera disciplinada en las actividades lúdicas, cuidar el material escolar común y el suyo propio), fomentar el interés y el respeto por el mundo animal, conocer el fenómeno social de los animales de compañía en Francia, conocer y sentir la responsabilidad de la tenencia de un animal en casa, ser consciente de la dificultad que implica tener un animal insólito como mascota.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: conocer la relación familiar y el sentido de la familia, valorar la importancia de los deportes, respetar la naturaleza, conocer diferentes razas caninas, realizar un poster sobre la naturaleza, conocer un trabajo escolar de SVT (el águila real).

Competencia cultural y artística: interesarse por las fiestas y las tradiciones de la cultura francesa, platos y dulces asociados a una celebración.

Tratamiento de la información y competencia digital: investigar en Internet para ampliar información sobre algún animal.

Competencia para aprender a aprender: utilizar estrategias (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas conocidas por el alumno), diversificar las formas de aprender (juego, canción).

EVALUACIÓN

El control correspondiente a esta unidad comprenderá la familia, las partes del cuerpo y las descripciones físicas, la expresión de la localización, el vocabulario de los comercios y de los lugares de ocio de una ciudad y vocabulario de animales.

^Para este trimestre los criterios de evaluación se calificarán de la siguiente manera :

1 Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, si se habla despacio y con claridad.

Sus indicadores serán los siguientes :

A.Comprender la hora (expresada mediante la pizarra digital)

B-Comprender el material escolar que se nombra

C.Identificar las asignaturas de las que se habla

D.Identificar los determinantes posesivos utilizados en una grabación

E. Identificar si se han utilizado las estructuras « Il y a « o « Il n'y a pas de »

F. Identificar los parientes de los que se habla

G Señalar en un dibujo de un cuerpo humano las partes que se mencionan

H. Señalar si en una grabación se emplea el pronombre « nous » o el pronombre « on »

I. Comprender donde dicen estar o ir ciertas personas

2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.

Sus indicadores serán los siguientes

A. Memorizar diálogos del libro de texto

B. Elaborar diálogos con las intenciones de comunicación siguientes :

- Expresar la hora
- Decir que asignaturas tienen y les gustan
- Emplear vocabulario del material escolar
- utilizar posesivos
- emplear adjetivos que describen físicamente
- hablar de la familia
- decir que están o van a un lugar

3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad de los alumnos, con ayuda de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.

Sus indicadores serán los siguientes :

A. Extraer de los textos el vocabulario sobre estos temas :

- horario del CDI
- documentos que se pueden encontrar en un CDI
- tipos de libros documentales que hay en un CDI

B- Identificar el parentesco y los determinantes posesivos utilizados en un texto

C. Identificar el lugar donde van o están los personajes

D. Identificar cómo son físicamente

4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como ciertos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.

Sus indicadores serán los siguientes

A. Redactar escritos breves imitando los textos de lectura, respetando las reglas básicas de ortografía y utilizando los elementos siguientes :

- el vocabulario del parentesco
- los determinantes posesivos
- los adjetivos que describen físicamente

- el género y número de nombres y adjetivos

.B. Relatar por escrito acciones cotidianas utilizando :

-los verbos être y aller en presente

-la hora

- las asignaturas y el vocabulario del material escolar

C. Presentar de forma adecuada los escritos, con especial atención a la caligrafía, a la ortografía, a la claridad y a la limpieza

5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología) en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección autónoma de las producciones personales y para comprender mejor las ajenas.

Sus indicadores serán los siguientes :

- Aplicar las normas básicas de pronunciación para hacer el discurso oral más comprensible

- Describir a una persona

6. Identificar, utilizar y dar algunos ejemplos de ciertas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

Sus indicadores serán los siguientes :

-Memorizar el vocabulario

--Relacionar las estructuras gramaticales francesas con las del castellano para comprenderlas mejor y progresar en el aprendizaje

-Deducir cómo se construye la expresión verbal con el sujeto «On »

- Deducir cómo se construye la expresión « avoir mal » con las distintas partes del cuerpo

- Saber relacionar a las distintas personas de una familia haciendo uso de los posesivos

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

Sus indicadores serán los siguientes :

A. Identificar las distintas partes del cuerpo de ejercicios que aparecen en páginas web para aprender francés

B. Completar crucigramas sobre la familia que verán en la pizarra digital.

8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y de las culturas en las que se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Sus indicadores serán los siguientes.

A. Conocer las fiestas francesas

UNIDAD 5

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar y leer un diálogo (conversación telefónica).
- Escuchar una conversación telefónica y decir si son verdaderas o falsas unas frases escritas sobre ésta.
- Escuchar una canción y cantar.
- Completar unas frases y escuchar la grabación para ver si son correctas.
- Escuchar los nombres de varias profesiones e identificar el género en que figuran.
- Escuchar un itinerario y seguirlo en el plano.
- Escuchar y colorear los cochecitos (Cuaderno).
- Escuchar y observar el plano de una ciudad para contestar a unas preguntas sobre dónde van los personajes, y las explicaciones para que sepan llegar (Cuaderno).
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, lugares de la ciudad y profesiones, encontrar analogías con su lengua materna.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero.
- Hacer la descripción física de dos personajes a partir de la observación de las ilustraciones.
- Elegir un final entre los tres que se proponen para la situación planteada en el diálogo.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.
- Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (fotografías, plano, mapa sencillo de Francia, señales de tráfico).
- Completar unas frases y escuchar la grabación para ver si son correctas.
- Leer un programa de actividades para una Jornada de seguridad vial y contestar a unas preguntas de comprensión.
- Contestar a las preguntas de comprensión de una situación con apoyo de una ilustración y el texto de la invitación a una fiesta.
- Elegir un final de entre los tres que se proponen como final del diálogo.
- Leer las frases y encontrar las palabras correspondientes.
- Completar unas frases y escuchar después la grabación para comprobar.
- Leer un texto en voz alta con el compañero o la compañera.
- Leer un texto y calcular las distintas posiciones de Emma en la carrera ciclista haciendo uso de los números ordinales.
- Leer unas informaciones generales sobre la ciudad de Toulouse (geografía, monumentos, lugares de interés).
- Leer las palabras de una lista y aplicarlas a las ilustraciones correspondientes (Cuaderno).
- Marcar las casillas de las respuestas correctas referentes a las preguntas del diálogo (Cuaderno).
- Completar unas frases con las expresiones que se facilitan después de observar la ilustración (cuaderno)
- Leer el contenido de unos bocadillos y asociarlos con los lugares correspondientes (Cuaderno).
- Leer un documento sobre la seguridad vial a pie y en bicicleta (Cuaderno).
- Contestar unas preguntas sobre la seguridad vial marcando las casillas correspondientes (Cuaderno).
- Comprender el sentido general y la estructura de un documento con el apoyo de indicios no verbales: presentación, títulos y subtítulos, ilustraciones.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario (con ayuda del contexto, de las semejanzas con el idioma propio...).
- Comprender los subtítulos de un documental multimedia gracias a la relación imagen y voz *en off*.

Escribir

- Copiar un cuadro sobre profesiones e identificar los masculinos y los femeninos escuchando la grabación.
- Escribir las palabras correctas en lugar de las que figuran por error en la transcripción del diálogo (Cuaderno).
- Completar unas frases según las ilustraciones (Cuaderno).
- Escribir los nombres de los lugares que corresponden a cada actividad (Cuaderno).
- Escribir los nombres que corresponden a las ilustraciones, eligiendo en una lista (Cuaderno).
- Escribir la localización de un objeto determinado (Cuaderno).
- Ordenar los adjetivos numerales ordinales y escribir las abreviaturas (Cuaderno).
- Completar un cuadro con formas de imperativo (Cuaderno).
- Escribir las palabras que corresponden a cada foto eligiendo en una lista (Cuaderno).
- Completar unas frases de recomendaciones para circular en bicicleta (Cuaderno).

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Describir un barrio.
- Hablar de las profesiones.
- Situar en el espacio, localizar.
- Indicar un itinerario.

Gramática

- Los femeninos de las profesiones.
- El verbo *faire*.
- Las preposiciones de lugar *sur, sous, devant, derrière, entre, à côté de, à gauche de, à droite de*.
- Los artículos contractos *du, des, de la, de l'*.
- El imperativo (formas afirmativa y negativa).
- El verbo *prendre*.
- Los adjetivos numerales ordinales.

Vocabulario

- La ciudad (la circulación): *rue, rue piétonne, piste cyclable, passage pour piétons, feu (vert, orange, rouge), trottoir, place, rond-point, voiture, vélo, autobus, bus, scooter, traverser, marcher, s'arrêter, tourner*.
- la ciudad (los lugares): *cinéma, café, Musée, piscine, gare, zoo, parc, bibliothèque, collègue, hôpital, patinoire, restaurant, stade*.
- Las profesiones (especialmente objeto de estudio en la sección gramatical en masculino y femenino): *photographe, vétérinaire, boulanger-boulangère, infirmier-infirmière, cuisinier-cuisinière, vendeur-vendeuse, chanteur-chanteuse, coiffeur-coiffeuse, acteur-actrice, dessinateur-dessinatrice, pharmacien-pharmacienne, informaticien-informaticienne, professeur-professeuse, pompier, médecin*.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- La seguridad vial y los adolescentes franceses, sensibilización a un buen comportamiento como peatón y como usuario de bicicleta.
- La bicicleta como deporte y como medio de transporte.
- La ciudad de Toulouse, informaciones culturales, arte, museos, Cité de l'espace.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia matemática: ejercer la lógica (para asociar elementos, resolver un crucigrama), clasificar, deducir y aplicar una regla, jugar a las adivinanzas.

Competencia social y ciudadana: respetar a sus compañeros y colaborar, interesarse por la juventud francesa, valorar el patrimonio cultural + **SABER ESTAR EN CLASE** (respetar y escuchar al profesor y a los compañeros, participar activamente y de manera disciplinada en las actividades lúdicas, cuidar el material escolar común y el suyo propio), concienciarse acerca de la importancia de la seguridad vial, reflexionar sobre su comportamiento como peatón o conductor de un vehículo.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: descubrir la geografía francesa: Toulouse, la ciencia y el espacio: la Cité de l'espace; participar en una carrera ciclista; saber seguir un itinerario.

Competencia cultural y artística: apreciar e interesarse por los monumentos principales de Toulouse: le Capitole, la basilique Saint-Sernin, la cathédrale, y los museos de la ciudad.

Tratamiento de la información y competencia digital: utilizar las direcciones de Internet que se facilitan (sección Magazine) para entrar en las páginas de los monumentos representativos de la ciudad .

Competencia para aprender a aprender: utilizar estrategias (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas conocidas por el alumno ...), diversificar las formas de aprender (juego, representación de escenas, DVD...).

EVALUACIÓN

El control correspondiente a esta unidad incluirá la localización espacial, el vocabulario sobre la circulación en una ciudad, los establecimientos urbanos, el masculino y el femenino de las profesiones, el presente de los verbos « faire » y « prendre », los numerales ordinales y el imperativo en afirmativa y en negativa.

UNIDAD 6

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, identificación de los números del 70 al 100, hablar de proyectos, encontrar analogías con su lengua materna.
- Escuchar las normas de un juego, comprobar si se ha completado correctamente un texto.
- Escuchar unas frases y reconocer si son verdaderas o falsas (Cuaderno).
- Escuchar el programa del centro « Montagne Ados » y marcar la casilla adecuada (V-F) (Cuaderno).

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor y a las del compañero.
- Decir qué representan unas fotografías con apoyo /sin apoyo de un texto.
- Comentar unas ilustraciones.
- Decir lo que se va a hacer el sábado.
- Decir qué país se elige como destino de un viaje y con quién se va a viajar.
- Decir qué foto / qué actividad se prefiere.
- Decir si se prefiere la montaña el mar o el campo.
- Decir qué actividades se prefieren del programa Montagne Ados.
- Decir dónde se va a pasar las vacaciones y con quién.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.
- Contestar preguntas de verdadero o falso.
- Contestar a preguntas de comprensión.
- Encontrar en un diálogo las expresiones propias para cada situación.
- Colocar en orden unas réplicas del diálogo y comprobar con una nueva escucha (Cuaderno).
- Leer y clasificar unas actividades en dos categorías, fauna y flora.
- Encontrar todas las personas del verbo *venir* formando una cadena y relacionarlas con los sujetos (Cuaderno).
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario (con ayuda del contexto, de las semejanzas con el idioma propio...).

Escribir

- Completar textos.
- Completar textos utilizando el *futur proche*.
- Interpretar unos dibujos y completar textos. (Cuaderno).
- Escribir el tiempo que hace en distintas ciudades según el mapa, los dibujos, y los indicios visuales. Escribir en qué ciudad están los personajes de cada dibujo (Cuaderno).
- Observar unos dibujos y formar frases con el verbo *venir* y los artículos contractos (Cuaderno).
- Escribir los nombres de varios países europeos separando masculinos y femeninos, añadiendo los artículos y el número de situación en un mapa (Cuaderno).
- Completar unas frases sobre la ciudad en la que se vive utilizando *à, en, au,* y el nombre del país (Cuaderno).
- Escribir las estaciones después de leer unas fechas (Cuaderno).
- Elegir entre varias respuestas y escribir / marcar la respuesta correcta (Cuaderno).
- Escribir elementos escuchados en la grabación (Cuaderno).
- Escribir el nombre de los gentilicios (Cuaderno).
- Completar la lista de « Ecogestes » (Cuaderno)
- Contestar a la pregunta sobre su actitud para proteger el planeta (Cuaderno).
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios (Cuaderno).

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Contar de 70 a 100.
- Hablar del tiempo atmosférico.
- Hacer proyectos.
- Decir de qué lugar se viene y en qué lugar se vive (ciudades, países).

Gramática

- Fórmulas para hablar del tiempo que hace:

Quel temps il fait ? Il fait qu'ell temps? Il fait beau/ chaud / froid/ mauvais, Il y a du soleil/ du vent / des nuages, il pleut, il neige.

- El futur proche.

- El verbo venir.

- Habiter à / en / au / aux.

Vocabulario

- Los números de 70 a 100.

- La naturaleza: *la nature, le ciel, la mer, la montagne, la campagne, un lac, une plage, une rivière, une fleur, l'herbe, un arbre, une forêt, une feuille, un oiseau.*

- La fotografía: *les photos, une photo, un portrait, photographier.*

- Exclamaciones: *Salut ! Ouah ! Hum ! Félicitations ! Bravo ! Beurk !*

- Las estaciones: *les saisons, le printemps, au printemps, les nuages, l'été, en été, le soleil, l'automne, en automne, la pluie, le vent, l'hiver, en hiver, la neige.*

- Verbo y expresiones para indicar de dónde se viene: *venir, d'où tu viens? tu viens d'où ? Je viens du parc, de la maison, de l'hôpital, des montagnes russes.*

- Países y gentilicios: *la Belgique (belge, belge), le Royaume-Uni (britannique, britannique) l'Espagne (espagnol, espagnole), la France (français, française), le Portugal (portugais, portugaise), L'Italie (italien, italienne), le Danemark (danois, danoise), la Pologne (polonais, polonaise), L'Allemagne (allemand, allemande), l'Irlande (irlandais, irlandaise), la Russie (russe, russe).*

- Algunas regiones francesas

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia matemática: ejercer la lógica (para asociar elementos, resolver un puzzle), clasificar, deducir y aplicar una regla; ejercitarse en una ciencia de cálculo y observación: la astronomía.

Competencia social y ciudadana: respetar a sus compañeros y colaborar, interesarse por la juventud francesa, valorar el patrimonio cultural + SABER ESTAR EN CLASE (respetar y escuchar al profesor y a los compañeros, participar activamente y de manera disciplinada en las actividades lúdicas, cuidar el material escolar común y el suyo propio).

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: interesarse por el mundo animal y la naturaleza en general; disfrutar con la vida al aire libre; descubrir la geografía francesa y las regiones de la metrópoli y ultramar.

Competencia cultural y artística: apreciar el arte y la cultura en Europa, monumentos, gastronomía, y costumbres.

Tratamiento de la información y competencia digital: investigar en Internet para ampliar información; la comunicación, los blogs.

Competencia para aprender a aprender: utilizar estrategias (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas conocidas por el alumno ...), diversificar las formas de aprender (juego, representación de escenas, DVD...).

Autonomía e iniciativa personal: Traducir las frases que yo dicto.

EVALUACIÓN

El control correspondiente a esta unidad incluirá el presente del verbo venir, el vocabulario de la naturaleza, la expresión del tiempo meteorológico, los números del 70 al 100, el futuro próximo, países y preposiciones que se utilizan con ellos y nacionalidades.

^Para este trimestre los criterios de evaluación se calificarán de la siguiente manera :

1 Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, si se habla despacio y con claridad.

Sus indicadores serán los siguientes :

A. Completar la letra de la canción « Aïcha » con los imperativos correspondientes

B. Comprender los días y los horarios de apertura de ciertos monumentos de una ciudad de Francia

C. Identificar los números de 70 a 100

D. Identificar vocabulario de la naturaleza

E. Identificar vocabulario de profesiones

F. Señalar en un dibujo la localización espacial

G. Identificar en un mapa las nacionalidades y los países de los que se habla

2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.

Sus indicadores serán los siguientes

A.Memorizar diálogos del libro de texto

B.Elaborar diálogos con las intenciones de comunicación siguientes :

- Expresar la localización espacial
- Emplear el imperativo
- Emplear adjetivos de nacionalidad y los nombres de países
- Hablar de las profesiones de sus familiares

3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad de los alumnos, con ayuda de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.

Sus indicadores serán los siguientes :

A.Extraer de los textos el vocabulario sobre estos temas :

. profesiones, localización espacial, nacionalidades, establecimientos de una ciudad

B- Identificar el lugar donde van o están los personajes

C. Identificar cómo son físicamente

D. Completar textos con los imperativos correspondientes

4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como ciertos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.

Sus indicadores serán los siguientes :

A.Redactar escritos breves imitando los textos de lectura, respetando las reglas básicas de ortografía y utilizando los elementos siguientes :

- el vocabulario de las profesiones, la localización espacial, las nacionalidades y los establecimientos de una ciudad

B.Presentar de forma adecuada los escritos, con especial atención a la caligrafía, a la ortografía, a la claridad y a la limpieza

5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología) en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección autónoma de las producciones personales y para comprender mejor las ajenas.

Su indicador será el siguiente :

- Aplicar las normas básicas de pronunciación para hacer el discurso oral más comprensible

6. Identificar, utilizar y dar algunos ejemplos de ciertas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

Sus indicadores serán los siguientes :

-Memorizar el vocabulario

--Relacionar las estructuras gramaticales francesas con las del castellano para comprenderlas mejor y progresar en el aprendizaje

-Deducir cómo se forma el femenino y el plural de los adjetivos de nacionalidad

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

Sus indicadores serán los siguientes :

A. Buscar en internet (por parejas) información sobre los departamentos y territorios franceses de ultramar

B. Buscar en internet información sobre Toulouse y los alrededores

8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y de las culturas en las que se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Sus indicadores serán los siguientes :

A. Localizar en un mapa territorios y departamentos de ultramar

B. Localizar en un mapa Toulouse y los alrededores

9. Programación de 2º de la ESO

El método que utilizamos en 2º de la ESO está concebido para cubrir aproximadamente 70 horas.

Al final del método se encuentra un apéndice con los verbos principales que son muy útiles para los alumnos que no dieron francés en 1º de la ESO.

Además, los alumnos de este curso deberán hacer una serie de ejercicios que sirven de repaso de los verbos principales y de los contenidos básicos de la primera evaluación, y así, los alumnos que no han dado antes francés (o tienen el francés pendiente de 1º) pueden ir poniéndose al nivel de los demás.

Señalamos también el hecho de que estos últimos alumnos tienen ejercicios de repaso para poder aprobar la asignatura de 1º, de la que se examinarán por trimestres, además de tener que entregar también trimestralmente dichos ejercicios.

Este libro se compone de 6 módulos (además del módulo 0) de igual extensión y contruidos de manera idéntica. (Sólo difiere el módulo 0, de sólo 3 páginas orientadas a la reactivación de los conocimientos.) Cada módulo está formado por 5 lecciones, cortas y muy variadas. Cada trimestre se verán 2 módulos,(aunque en el primero se verán los módulos 0, 1 y 2).

TIPO DE LENGUA

- El acercamiento propuesto en el método es a la vez **comunicativo y pragmático**: aprendemos para comunicarnos y nos comunicamos para hacer algo que lleva un sentido.
- La lengua utilizada es una **lengua funcional**, tanto si se presenta en situaciones comunicativas simuladas o si es el instrumento de intercambios reales en clase. Encontraremos:
 - unas **situaciones comunicativas cercanas a la vida real de los adolescentes** de hoy y de sus inquietudes personales, lo que los conducirá a hablar de ellos, de sus costumbres, de su vida, de sus opiniones y de sus sentimientos;
 - unas actividades reales que utilizan instrumentos de comunicación como el correo electrónico o Internet;
 - unas **situaciones imaginarias**, imposibles, curiosas, absurdas o **divertidas** que provocan la emoción, la sorpresa, y la toma de palabra o la escritura.

ORAL

- La lengua oral está presentada en situación.
- Unas grabaciones semiauténticas cortas, grabadas en situaciones reales, facilitan un principio de aproximación a la lengua oral auténtica desde los primeros niveles.

LECTURA

- Están trabajados para habitar a los alumnos a formular hipótesis sobre el sentido, a analizar la forma, a descubrir los elementos esenciales para comprender, a deducir o comprobar las hipótesis emitidas.
- Unos textos poéticos y unas canciones completan las narraciones, los textos informativos, las reglas de los juegos, los juegos de lógica, etc.

GRAMÁTICA

- Los ejercicios de gramática y los cuadros de síntesis, se presentan como ejercicios de observación y de análisis que proponen unos **procedimientos de reflexión inductiva y comparativa**.

VOCABULARIO

Existe una aportación de vocabulario relacionado con los temas o a las situaciones que se abordan.

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Este método propone unas fichas para la práctica individual. Podrán repartirse a los alumnos que lo deseen o que las necesiten. Los alumnos podrán así ejercitarse con autonomía. Hay fichas de refuerzo y otras de ampliación. También mandaré ejercicios que los estudiantes deberán realizar, con el fin de que aprendan o consoliden conocimientos.

TEMPORALIZACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN

Quiero destacar que, en la medida de lo posible, me ajustaré a los contenidos tal y como aparecen en el libro de texto.

Durante el primer mes y medio de clase repasaremos los verbos être, avoir, aller, faire, prendre y los regulares de la primera conjugación que vimos el año pasado. Añadiremos los verbos pronominales de la primera conjugación y los verbos pouvoir y vouloir.

Daremos el vocabulario de los animales, repasaremos cómo se expresa la posesión con el verbo avoir en afirmativa y en negativa y también volveremos a ver las preposiciones de lugar.

Para lo que queda de trimestre la temporalización será como sigue:

La primera semana de noviembre les daré una hoja con ejercicios (de verbos y de preposiciones de lugar, básicamente, que deberán entregarme la semana siguiente).

En clase haremos el ejercicio 4 de la página 11 del libro y las páginas 9 y 10 del cuaderno, la ficha 3 de “diversité individuelle”, el ejercicio 2 de la página 16 del libro y repasaremos la expresión de la hora. Jugaremos al bingo con la hora.

La segunda semana de noviembre veremos la expresión de la actividad (página 12 del libro) con “faire du, de la, de l', des” y “jouer au, à la, à l', aux”.

Haremos el ejercicio 4 de la página 16 del libro y los ejercicios 3 y 5 de las páginas 11 y 12 del cuaderno.

Los alumnos traducirán al francés frases como:

Me levanto a las siete y hago yoga.

Pau Gasol juega al baloncesto.

Tocamos el piano y la flauta.

Escucharemos la 1ª ficha de “diversité individuelle” y los alumnos responderán a mis preguntas. También harán todas las actividades de la página 15 del cuaderno.

La tercera semana de noviembre los alumnos leerán en voz alta los textos de la página 14 del libro (aunque para ellos leer en francés tiene mucha dificultad). Haremos el ejercicio 1 de la página 18 del libro. Explicaré el futuro próximo, y los alumnos realizarán la actividad 2 de la página 26. Después traducirán oraciones sin verbos pronominales en un principio y, luego, con verbos pronominales.

Veremos las expresiones “avoir faim, avoir soif” etc (página 19 del libro). Haremos los ejercicios correspondientes de las páginas 18 y 19 del cuaderno.

La última semana de noviembre veremos la expresión de la posesión con “à + pronombre tónico” y con los determinantes posesivos. Haremos ejercicios orales y escritos de preguntas y respuestas.

También completaremos actividades con huecos que hay que rellenar con determinantes posesivos o con pronombres tónicos.

La primera semana de diciembre haremos el ejercicio 6 de la página 36 del libro y explicaré los determinantes demostrativos, de los que más tarde, realizaremos actividades.

Examen

La segunda semana de diciembre repasaremos la familia y haremos sopas de letras y crucigramas (que aparecen en internet) con la familia

La tercera semana de diciembre cantaremos villancicos

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 2º DE ESO	65 % exámenes escritos 5 % comprensión de textos orales 10 % expresión oral 10 % ejercicios escritos de casa 10 % trabajo y actitud en clase
--	--

Tal y como sucedía con 1º de ESO también para 2º los controles serán 2 por trimestre y coincidirá prácticamente cada control con un módulo. El primer control de 2º incluirá los contenidos del módulo 0 y la mayoría del primer módulo, tales como el presente de los verbos avoir, être, pouvoir, vouloir, faire, prendre, las preposiciones de lugar, los verbos regulares y los pronominales de la 1ª conjugación, la negación con el verbo avoir, el vocabulario básico de los animales y las expresiones “il y a” e “il n'y a pas”.

Para el segundo control sí que incluiremos la expresión de la actividad física, además de contenidos del módulo 2 como son el futuro próximo, la expresión de sensaciones y los determinantes demostrativos. También entrarán los determinantes posesivos (aunque aparezcan en el módulo 3) y los pronombres tónicos (con la preposición à) que yo habré explicado en clase.

Pasamos a detallar cuáles son específicamente los **critérios de evaluación de 2º de la ESO** y cuáles van a ser sus indicadores.

1 Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.

Sus indicadores serán los siguientes :

A. Completar diálogos emitidos por varios interlocutores a los que faltan algunas palabras

B. Responder a preguntas sobre el diálogo

2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.

Sus indicadores serán los siguientes

A. Hablar de la localización espacial de ciertos objetos en el aula o en otros lugares

B. Hablar de actividades deportivas y juegos

C. Dialogar con alguien para establecer una cita utilizando días de la semana y la hora

D. Expresar sensaciones como « Tengo frío , tengo miedo, » etc

E. Utilizar el futuro próximo, los determinantes posesivos y los determinantes demostrativos

F. Utilizar vocabulario sobre animales

3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.

Sus indicadores serán los siguientes :

A. Extraer de los textos el vocabulario sobre las características de algunos animales

B. Comprender textos en los que unos jóvenes se presentan y hablan sobre los deportes que practican, sus aficiones, sus animales, etc (dichos textos están en la página 5 del libro Pluriel 3)

C. Identificar en diálogos las sensaciones, el futuro próximo y la localización espacial

4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.

Sus indicadores serán los siguientes :

A Redactar correspondencia dirigida a otros jóvenes, expresando en ella los gustos propios acerca del ocio y el deporte.

B. Describir su habitación

C. Escribir un diálogo en parejas en el que se ponen de acuerdo o no para realizar una actividad-

5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

Sus indicadores serán los siguientes :

A, Aplicar las normas básicas de pronunciación para hacer el discurso oral más comprensible

B. Memorizar el vocabulario

6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

Sus indicadores serán los siguientes :

--Relacionar las estructuras gramaticales francesas con las del castellano para comprenderlas mejor y progresar en el aprendizaje

-Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario (con ayuda del contexto, de las semejanzas con el idioma propio...), y luego memorizarlas.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

Su indicador será el siguiente :

A. Buscar en internet (por parejas) información sobre la situación educativa de adolescentes africanos en países francófonos.

8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y de las culturas en las que se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Su indicador será el siguiente :

A. Buscar en internet (por parejas) información dichos países francófonos en un mapa.

2ª EVALUACIÓN

PRIMERA SEMANA

Repaso de las preposiciones de lugar, de los determinantes posesivos y de la expresión de la hora y de las actividades de ocio.

SEGUNDA SEMANA

Partes de la casa y familia

TERCERA SEMANA

Lectura de textos de la página 34. Haremos también los ejercicios de la página 36, salvo el 5 que es de “passé composé”.

CUARTA SEMANA

El futuro simple (unidad 4), vocabulario de la comida y de los comercios

QUINTA SEMANA

Estructuras aller+ au, à la , à l'+comercios
aller + chez + comerciante

Primer examen de la 2ª evaluación

SEXTA SEMANA

Partitivo en afirmativa y en negativa, expresión de la cantidad precisa

SÉPTIMA SEMANA

Escuchar y completar diálogos referentes a compras de comida, el pronombre en

OCTAVA SEMANA

Imperativo, canción de Zaz “Je veux” (para poner en práctica el imperativo y el pronombre en)

NOVENA SEMANA

Recetas de crêpes,
2º examen de la evaluación

Pasamos a detallar cuáles son específicamente los **critérios de evaluación de 2º de la ESO** y cuáles van a ser sus indicadores.

1 Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.

Sus indicadores serán los siguientes :

A. Completar diálogos emitidos por varios interlocutores a los que faltan algunas palabras

B-Responder a preguntas sobre el diálogo

C. Responder a preguntas sobre una canción (página 29)

2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.

Sus indicadores serán los siguientes :

A. Hablar de la familia

B. Dialogar con alguien para establecer una cita utilizando días de la semana y la hora

C. Expresar sensaciones como « Tengo frío, tengo miedo, » etc

D. Utilizar el futuro próximo, los determinantes posesivos y los determinantes demostrativos

E. Utilizar vocabulario sobre animales

3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.

Sus indicadores serán los siguientes :

A.Extraer de los textos el vocabulario sobre las características de algunos animales

B. Comprender textos en los que unos jóvenes se presentan y hablan sobre los deportes que practican, sus aficiones, sus animales.etc (dichos textos están en la página 5 del libro Pluriel 3)

C. Identificar en diálogos las sensaciones, el futuro próximo y la localización espacial

4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.

Sus indicadores serán los siguientes :

A. Redactar correspondencia dirigida a otros jóvenes, expresando en ella los gustos propios acerca del ocio y el deporte.

B. Describir su habitación

C. Escribir un diálogo en parejas en el que se ponen de acuerdo o no para realizar una actividad-

5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

Sus indicadores serán los siguientes :

A, Aplicar las normas básicas de pronunciación para hacer el discurso oral más comprensible

B. Memorizar el vocabulario

6. Identificar, utilizar y explicar oralmente ciertas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. Su indicador será el siguiente :

(Por parejas) Situar en un plano de una ciudad los distintos establecimientos comerciales y construir oraciones como « Pour acheter du pain je vais à la boulangerie » o « Pour acheter du pain je vais chez le boulanger »

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

Sus indicadores serán los siguientes.

A. Buscar en internet (por parejas) una canción de cantantes de países francófonos en la que aparezca el imperativo, el participio, la localización espacial o el pronombre « en »

8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y de las culturas en las que se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Su indicador será el siguiente :

A. Buscar en internet (por parejas) información sobre cantantes de países francófonos. Localizar dichos países (o lugares) francófonos en un mapa.

3ª EVALUACIÓN

PRIMERA SEMANA

Vocabulario de la ropa, redacciones y descripciones

SEGUNDA SEMANA

Menús, platos que se incluyen en ellos, vocabulario de platos muy específicos, lugares de una ciudad

TERCERA SEMANA

Cómo expresar una dirección, medios de transporte, canción “Jamais assez loin”, verbo venir.

CUARTA SEMANA

Leer documentos sobre Avignon, localizar la ciudad en un mapa de Francia, que los alumnos busquen información sobre la ciudad y la región en Internet

QUINTA SEMANA

Ejercicios de la página 56 del libro (describir a dos personas, indicar cómo ir a un lugar, sustituir el complemento directo por el pronombre correspondiente)

SEXTA SEMANA

Examen

Dar la opinión, expresar el acuerdo o el desacuerdo.

SÉPTIMA SEMANA

Comparativo, superlativo

OCTAVA SEMANA

La negación con rien, personne, jamais, plus

NOVENA SEMANA

Expresión de ventajas e inconvenientes de los medios de transporte

DÉCIMA SEMANA

Resumen gramatical

UNDÉCIMA SEMANA

Examen

ÚLTIMA SEMANA

Repaso y juegos

Pasamos a detallar cuáles son específicamente los **critérios de evaluación de 2º de la ESO** y cuáles van a ser sus indicadores.

I Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.

Sus indicadores serán los siguientes :

A. Completar diálogos emitidos por varios interlocutores a los que faltan algunas palabras

B-Responder a preguntas sobre el diálogo

C. Ver un documental sobre la preparación de un plato y responder a preguntas sobre él.

2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.

Sus indicadores serán los siguientes :

- A. Hablar de la ropa y del aspecto físico
- B. Explicar a alguien cómo ir a un lugar
- C. Decir los ingredientes que tiene una comida
- D. Utilizar los adverbios de negación
- E. Utilizar el comparativo
- F. Emitir su acuerdo o desacuerdo sobre ciertos asuntos

3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.

Sus indicadores serán los siguientes :

- A. Extraer de los textos el vocabulario sobre la ropa y el aspecto físico
- B. Responder a preguntas sobre un texto en el que un adolescente expresa su opinión acerca de un tema que le incumbe
- C. Identificar el comparativo

4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.

Sus indicadores serán los siguientes :

- A. Redactar correspondencia, sobre algún tema que les interese, dirigida a otros jóvenes, expresando en ella su opinión.
- B. Describir el aspecto físico de una persona conocida en el mundo francófono.
- C. Escribir un diálogo en parejas en el que describen un plato típico español o francés

5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

Sus indicadores serán los siguientes :

- A. Aplicar las normas básicas de pronunciación para hacer el discurso oral más comprensible
- B. Memorizar el vocabulario

6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. Sus indicadores serán los siguientes :

-Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario (con ayuda del contexto, de las semejanzas con el idioma propio...), y luego memorizarlas.

A comienzos del segundo trimestre veremos el pronombre “en” (que aparece en la lección 2). Luego pasaré a la 3 sin abordar la concordancia con el auxiliar “avoir”.

Veremos las perífrasis verbales “venir de + infinitivo”, “être en train de + infinitivo” y “aller + infinitivo”.

Los alumnos copiarán también en sus cuadernos el vocabulario referente al medio ambiente.

Luego explicaré cómo se expresa la prohibición y cuáles son los pronombres posesivos. (No veremos el sistema solar ni la tarea final).

De la unidad 4 sólo veremos el vocabulario para describir un objeto, (que los alumnos escribirán en sus cuadernos, y responderán a preguntas sobre qué cosas les gusta más, en cuanto a la forma y al material); y el futuro simple.

En el 3^{er} trimestre volveremos a repasar el futuro con canciones. Luego abordaremos el imperfecto y el imperativo.

CONTENIDOS

UNIDAD 0

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

- Escuchar y leer los mensajes de tres alumnos, y asociarlos con los dibujos sobre sus gustos respectivos.
- Escuchar y comprobar un texto completado en una actividad previa.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor.
- Presentarse y hablar de sus gustos y de sus actividades.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

- Comprender el sentido general y la estructura de un texto con el apoyo de indicios no verbales: presentación, títulos y subtítulos, ilustraciones.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario (con ayuda del contexto, del gesto de los personajes, de la situación).
- Leer los menús previstos de lunes a viernes en el autoservicio del centro francés.
- Leer en voz alta un texto sobre la jornada de un estudiante completando con las palabras representadas por dibujos, después escuchar el texto para comprobar la corrección.
- Leer un programa de visitas durante tres días a una ciudad (Nîmes).
- Leer y completar el resumen de la visita realizada durante el segundo día a la ciudad de Nîmes.

Escribir

Han de escribir frases en passé composé y también textos cortitos expresando sus preferencias en cuanto a los deportes, al cine, la comida y otras actividades ; además de presentarse (con su nombre y su edad).

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Hablar de proyectos.
- Decir sus gustos y sus aficiones.
- Hablar de sus costumbres.
- Hablar de la comida.
- Contar su jornada.
- Contar una estancia / una visita a otra ciudad.
- Indicar las horas en que se realiza alguna actividad.

Gramática

- Los adjetivos posesivos.
- El presente de indicativo, el *futur proche*.
- Los verbos pronominales.

Vocabulario

- Los gustos y pasatiempos: *la musique, le violon, la guitare, les films d'horreur, le foot, aimer /détester*.
- Los deportes: *le tennis, le vélo, le judo*.
- Los animales: *les chiens, les chats*.

- Las asignaturas: *la physique, l'histoire, l'espagnol, la chimie, l'anglais.*
- La familia: *Les grands-parents, le grand-père, la grand-mère.*
- Expresiones temporales: *jusqu'à, après, ensuite, vers.*
- Los alimentos: *oeufs, steack haché, yaourt, salade, pizza, crème, poulet, frites...*
- Las actividades cotidianas: *se lever, se doucher, s'habiller, promener le chien, dîner, se coucher...*
- El turismo: monumentos y lugares turísticos de Nîmes.
- Menús de un centro escolar: *salade composée, tarte aux pommes, poireaux vinaigrette, tomates farcies...*

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- El propio planteamiento de la unidad se basa en la relación intercultural, pues unos alumnos de Valencia visitan la ciudad de Nîmes).
- Conocer la jornada de un adolescente francés.
- Conocer los horarios de comidas y los menús.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia social y ciudadana: interesarse por las costumbres y la vida de estudiantes franceses, valorar la importancia cultural y formativa de un intercambio con alumnos extranjeros.

Competencia cultural y artística: disfrutar con el descubrimiento del patrimonio artístico de un país.

Competencia para aprender a aprender: ser consciente de los puntos que necesitan una revisión, valorar la importancia del repaso para el aprendizaje.

UNIDAD 1

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar un documento sonoro (programa radiofónico) y contestar a unas preguntas de comprensión en una primera escucha.
- Reescuchar el documento, leer las llamadas de dos personajes (dos oyentes) y contestar a las preguntas buscando datos en los textos.
- Escuchar lo que dice otro personaje (Chloé) sobre una amiga (Marianne) y elegir 3 adjetivos de una lista para definir el carácter de Marianne.
- Completar unas frases y escuchar para comprobar la corrección.
- Escuchar una grabación sobre los gustos de un personaje y anotarlos.
- Escuchar lo que dice una persona sobre sus gustos y leer la transcripción.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, (rasgos del carácter de una persona), encontrar analogías con su lengua materna.
- Comprender un documental multimedia (sobre los jóvenes franceses y las redes sociales), primero de forma global y después en detalle; relacionar la voz y los subtítulos.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor y de los compañeros.
- Decir cuáles son sus gustos y lo que despierta su interés. Contestar a una encuesta sobre su carácter personal.
- Hacer rimar los adjetivos con los nombres de las personas que figuran en una lista.
- Construir frases completas para comentar las fotos de la sección “**Lecture-Écriture**”.
- Decir cuál es el lector / lectora que presenta la mejor fórmula para conservar la amistad (sección “**Lecture-Écriture**”).
- Decir si se está o no de acuerdo con los resultados del test de personalidad (sección “**Tâche finale**”).

Conversar

- Trabajo en pequeños grupos: poner en común los resultados de una encuesta sobre la forma de ser de su grupo.
- Decir qué adjetivos sobre el carácter se identifican más con la forma de ser de la clase.
- Proponer con el compañero / la compañera otras ideas para mantener la relación de amistad, diferentes a las que se presentan en la sección “**Lecture-Écriture**”.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.
- Completar unas frases y escuchar la grabación para ver si son correctas.
- Leer las intervenciones de los tres personajes Alex, Laura y Chloé en el programa de radio.
- Leer un texto sobre MARIANNE y relacionar las tres fotografías (sello, busto y monedas) con las palabras correspondientes.
- Leer unos nombres sobre el carácter y relacionarlos con los adjetivos correspondientes.
- Leer y relacionar los números y las letras del alfabeto en un ejercicio de numerología.

- Completar unas frases con los relativos *qui, que /qu'*, observar el comic y asociar cada frase a un bocadillo. Escuchar la grabación y comprobar.
- Observar un dibujo y completar las frases con el superlativo *la plus / la moins*.
- Observar dos series de prendas de ropa y establecer comparaciones con el superlativo y los adjetivos de una lista.
- Leer unos adjetivos y formar los adverbios terminados en *-ment* correspondientes, y completar unas frases.
- Leer la transcripción de lo que dice una persona sobre sus gustos, después de escuchar la grabación.
- Leer un documento sobre la amistad y la relación social entre jóvenes presentado en diferentes correos de lectores / lectoras, y contestar a las preguntas de comprensión.
- Leer un pequeño fragmento de *Le Petit Prince*, de Saint-Exupéry (el Principito y el zorro y contestar a las preguntas de comprensión, relacionarlo con el tema de la sección).
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario (rasgos del carácter de una persona) con ayuda del contexto, de las semejanzas con el idioma propio...
- Comprender el sentido general y la estructura de un documento con el apoyo de indicios no verbales: presentación, títulos y subtítulos, ilustraciones.

Escribir

- Escribir un texto sobre sus gustos precisando algunos detalles.
- Redactar tres respuestas posibles para cada pregunta del test de personalidad, según los tres perfiles que se contemplan.
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Concretar un dato.
- Hacer una apreciación.
- Expresar sus gustos y sus centros de interés.
- Hablar del carácter de uno mismo y de su modo de ser.
- Relacionarse con los amigos.

Gramática

- El superlativo de los adjetivos: *très* (repaso), *le plus / le moins*.
- Los adverbios terminados en *-ment*.
- Los pronombres relativos *qui, que/ qu'*.

Vocabulario

- Adjetivos para describir el carácter, agrupados por su formación del femenino: *dynamique, fidèle, égoïste, sincère, drôle; réservé(e), poli(e), radin(e), bavard(e), gourmand(e); affectueux (euse), curieux (euse), généreux (euse), paresseux (euse), jaloux (euse); menteur (euse), râleur (euse); communicatif (ive), discret(ète), gentil (ille)*.
- Nombres que indican rasgos del carácter (*la jalousie, le mensonge, le dynamisme, l'égoïsme, la paresse, la curiosité, la politesse, la générosité, la gentillesse, la gourmandise*) y su relación con los adjetivos derivados.
- Informática: *des textos, MSN*.
- Adjetivos: *autoritaire, coopératif (ive), sociable, persévérante, curieux (euse), conciliant (e), spirituel (elle), matérialiste, altruiste*.
- Actitudes positivas: *la générosité, la confiance, le dialogue, la sincérité, le partage*

Fonética (sonidos y grafías)

- La pronunciación de la letra *s*:
La *s* sorda [s] (*sincère, transport, passion*)
La *s* sonora [z] (*télévision*).

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia matemática: aplicar porcentajes, ejercer la lógica (para asociar elementos), clasificar, deducir, sumar cifras, asociar números y letras (juego de numerología), observar los precios de algunas prendas de vestir, asociar personajes y los textos correspondientes, contestar a un test.

Competencia social y ciudadana: respetar a sus compañeros y colaborar, interesarse por la juventud francesa, valorar la amistad, hacer amigos y mantener los que se tienen.

Competencia cultural y artística: conocer una de las obras clásicas para niños y adultos: *Le Petit Prince* de Antoine de Saint-Exupéry.

Tratamiento de la información y competencia digital: reflexionar sobre el buen uso de las redes sociales.

Competencia para aprender a aprender: utilizar estrategias (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas conocidas por el alumno...), diversificar las formas de aprender (participar en una encuesta, hacer uso de la numerología, hacer un test).

Autonomía e iniciativa personal: conocerse mejor, reconocer los aspectos positivos y negativos de su carácter.

UNITÉ 2

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

- Observar las ilustraciones y completar unas frases con pronombres posesivos; escuchar la grabación para comprobar las respuestas. (Dichas ilustraciones aparecen en la unidad 3 pero yo las veré en el primer trimestre, junto con las unidades 0,1 y 2) ya que explicaré los pronombres posesivos tras haber repasado los determinantes posesivos y la expresión de la posesión con la estructura « à + pronombre tónico »
- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar y comprender una grabaciones sobre temas de distinto contenido y nivel diferente de dificultad.
- Escuchar y leer la conversación de un grupo de estudiantes que prepara un trabajo sobre las preocupaciones de los jóvenes; asociar los temas a las fotografías correspondientes.
- Escuchar y leer unos bocadillos. Después, relacionar cada frase con un sentimiento, sin apoyo de lista.
- Escuchar lo que hace un personaje según su estado de ánimo, y asociar cada situación a la ilustración correspondiente.
- Escuchar unas preguntas sobre gustos personales y asociarlas con las respuestas correspondientes.
- Escuchar unas frases sobre varios elementos y reconocer cuál es en cada caso, indicando el número de frase y la fotografía a que corresponde.
- Escuchar las respuestas correctas a una actividad realizada previamente.
- Comprender un reportaje multimedia sobre los tres problemas que más pueden preocupar a los jóvenes en su país, primero de forma global y con el apoyo de la imagen, y después íntegramente una vez conocidos y reconocidos los contenidos presentados en la unidad. Asociar la voz en off y los subtítulos (sección “**Inter culture**”).
- Escuchar unas indicaciones sobre diez países francófonos (Labyrinthe des pays francophones, sección “Civilisation”: juego interactivo como ampliación a las actividades 2, 3 y 4 de Libro). Después de escuchar cada indicio, el alumno pulsa un país y sale del laberinto.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor y de los compañeros.
- Decir con qué personaje de los que forman el grupo de trabajo se está de acuerdo, utilizando las frases de una lista (actividad 2 del Libro).
- Comparar los temas que se citan en el resumen con las preocupaciones del grupo de trabajo, indicar si hay diferencias.
- Decir lo que uno hace según el estado anímico en que se encuentra.
- Hacer un comentario personal sobre siete fotografías después de dar un título y un pequeño comentario para cada una.
- Decir con qué frecuencia se hacen determinadas actividades, y añadir un comentario.
- Contestar a unas preguntas utilizando el pronombre *en* y los adverbios que se indican para contestar a una serie de preguntas sobre gustos personales.
- Decir qué se piensa acerca de la profesión de payaso en un hospital.
- Presentar la república de Níger después de leer las informaciones que se ofrecen.

Conversar

- Clasificar de menor a mayor una serie de temas preocupantes que se indican.
- Decir qué tres problemas pueden ser los que más preocupen a los alumnos en la actualidad.
- Observar unas fotografías y, dar una pequeña explicación para cada una con el compañero
- En parejas, observar un mapa y asociar un número a los países francófonos que se han
- Representar en clase el debate sobre la prohibición del uso del móvil en los centros docentes, después de la preparación previa (sección « **Tâche finale** »).

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.
- Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (fotografías, dibujos, artículo informativo, test, mapa, transcripción literal de un artículo de la ley francesa sobre el uso de los móviles en los centros de enseñanza).
- Comprender el sentido general y la estructura de un documento con el apoyo de indicios no
- Leer un resumen y completar las frases con las palabras que se indican.
- Asociar las palabras del recuadro de vocabulario sobre emociones y sentimientos con las ilustraciones.
- Leer unos bocadillos y asociar las frases con un sentimiento, sin apoyo de lista.
- Leer seis textos y elegir en una lista el adjetivo adecuado para cada situación.
- Formar el *passé composé* de unos verbos en una parte de una frase y asociar ésta con su continuación.
- Transformar unas frases incluyendo el *passé composé*.
- Formar unas frases usando el *passé composé* y expresar la frecuencia con que se ha realizado la acción.
- Contestar a un test sobre la francofonía y escuchar la grabación para comprobar las respuestas.
- Leer un texto con características de diez países francófonos, y reconocer estos países.

- Clasificar los países francófonos de la actividad 2 (sección “**Civilisation**”, *Francophonie*) según el continente en que se encuentran.
- Leer una ficha sobre la república de Niger para hacer una presentación oral.
- Leer e interpretar un artículo de la ley francesa acerca de la prohibición del uso del móvil en los centros docentes. Leer los argumentos a favor y en contra para preparar un debate en el aula.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, (emociones y sentimientos), encontrar analogías con su lengua materna.

Escribir

- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Expresar diferentes estados de ánimo.
- Expresar la frecuencia.
- Hacer una narración en pasado.
- Participar en un debate.

Gramática

- El pronombre *en*.
- El *passé composé*: concordancia con el sujeto
- La sintaxis expresiva: uso de *ça*.

Vocabulario

- Emociones y sentimientos: *la joie, le bonheur, la surprise, l'étonnement, la déception, la tristesse, la colère, le surmenage, le stress, l'inquiétude, la préoccupation, la peur*.
- Reacciones: *Ça m'inquiète, ça me préoccupe, ça m'énerve, ça me rend triste / heureux(euse), ça me fait pleurer / rire, je me ronges les ongles*.
- El tiempo y la frecuencia: adverbios (*très souvent, souvent, régulièrement, fréquemment, parfois, presque jamais, rarement*).
- El tiempo y la frecuencia: expresiones (*le lundi... mardi... / week-end, tous les jours / tous les lundis... / week-ends / mois / étés / hivers / ans ..., une / deux ... fois par jour / semaine / mois / an...*).

Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno: uso del pronombre *en*, concordancias del participio pasado con el sujeto, expresión de la frecuencia.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia matemática: aplicar la lógica para asociar elementos, clasificar, deducir y aplicar una regla sintáctica compleja.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: interesarse por las necesidades y los problemas de orden general (enfermedades, contaminación, especies en peligro de extinción...).

Características físicas y situación geográfica de diez países francófonos. Datos sobre la república de Niger.

Competencia social y ciudadana: concienciarse de los temas que preocupan a los jóvenes en la actualidad, tanto los conflictos de orden privado y personales como los grandes problemas de la humanidad (droga, paro, bolsas de pobreza...).

Competencia cultural y artística: familiarizarse con personajes de cómic francófonos; observar los símbolos de los diferentes países que se indican en el mapa de la francofonía y relacionarlos con sus países respectivos.

Tratamiento de la información y competencia digital: investigar en Internet en las direcciones que se indican para ampliar información sobre la actuación de los payasos en los hospitales.

Competencia para aprender a aprender: utilizar estrategias (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas conocidas por el alumno), diversificar las formas de aprender, juego, trabajo en equipo, escenificación de un debate).

Autonomía e iniciativa personal: autoevaluación.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 3º DE ESO	65 % exámenes escritos 5 % comprensión de textos orales 10 % expresión oral 10 % ejercicios escritos de casa 10 % trabajo y actitud en clase
--	--

COMUNICACIÓN

- Comprender unos textos similares a los trabajados en clase, recurriendo a las estrategias recomendadas (comprensión global de la situación con ayuda de los indicios verbales y no verbales, y comprensión de las informaciones específicas importantes).
- Escuchar las opiniones de una chica y un chico sobre cinco temas: la televisión, los zoos, el arte, el atletismo y los deberes para hacer en casa. Después de una 1ª escucha, relacionar cada opinión con su tema; después de una segunda escucha, contestar a un ejercicio de *vrai ou faux*.
- Monólogo: elegir un tema y comentarlo (dos de sus cualidades y dos de sus defectos, y comentarlos; o bien indicar dos cosas apasionantes y dos aburridas, dando ejemplos).
- Leer un texto sobre los gustos y los modos de comunicación de los jóvenes, elegir un título entre los que se indican y contestar a un ejercicio de *vrai ou faux*.
- Redactar: explicar por escrito si se prefiere el campo o la ciudad, justificando su opinión.

LENGUA

- Manejar las nuevas estructuras gramaticales: los relativos *que, qu' o qui*, el superlativo de los adjetivos, los adverbios terminados en *-ment*, el uso del pronombre *en*, el *passé composé* con *être* o con *avoir*, y la concordancia del participio con el COD.
- Volver a utilizar el vocabulario de las unidades 1 y 2: nombres, adjetivos y verbos referentes a cualidades, defectos, emociones.
- Contestar a unas **preguntas de cultura general** sobre documentos tratados en clase (tema: la francofonía).

CAHIER D'EXERCICES

Bilan 2 (unité 2), pág. 38

VOCABULARIO: emplear el léxico para expresar las emociones y los sentimientos, escribir cómo se sienten ocho personas según las ilustraciones.

GRAMÁTICA: utilizar la sintaxis expresiva, completar frases con *c'est, ce sont, ça*, completar una expresiones con las palabras que indican la frecuencia, contestar en la forma afirmativa utilizando el pronombre *en*, indicar con qué auxiliar *être* o *avoir* se forma el *passé composé* de los verbos *arriver, faire, regarder, écrire, se fâcher* y *entrer*, escribir el participio pasado de los verbos *boire, ouvrir, recevoir, apprendre, parler, répondre*, pasar unos verbos al *passé composé* estableciéndose las concordancias correspondientes.

FICHES D'ÉVALUATION

- **Évaluation 1 bis (unidades 1 y 2).**
Comunicación, Lengua y cultura general: id Libro del alumno.
- **Bilan 2 bis (unidad 2).**
Vocabulario y gramática: id. Cuaderno de ejercicios.

Pasamos a detallar cuáles son específicamente los **critérios de evaluación de 3º de la ESO** y cuáles van a ser sus indicadores para la 1ª evaluación:

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.

Este criterio tendrá una ponderación de un 15 % y sus indicadores serán los siguientes :

A. Completar diálogos emitidos por varios interlocutores a los que faltan algunas palabras

B-Responder a preguntas sobre el diálogo

C. Ver un documental sobre la preparación de un plato y responder a preguntas sobre él.

2. Participar en conversaciones y simulaciones breves relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.

Este criterio tendrá una ponderación de un 20 % y sus indicadores serán los siguientes

A. Participar en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos

B. Expresar los gustos en cuanto al tiempo libre

C. Hablar de los ingredientes de las comidas

3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.

Este criterio tendrá una ponderación de un 15 % y sus indicadores serán los siguientes :

A. Responder a preguntas sobre un texto acerca de actividades cotidianas

4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.

Este criterio tendrá una ponderación de un 20 % y sus indicadores serán los siguientes

A Traducir al francés un pequeño texto en el que un-a adolescente se presenta y dice cuáles son sus aficiones.

B. Describir el carácter de un-a amigo-a.

C. Escribir un diálogo en parejas en el que describen un plato típico español o francés

5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

Este criterio tendrá una ponderación de un 10 % y sus indicadores serán los siguientes

A, Aplicar las normas básicas de pronunciación para hacer el discurso oral más comprensible

B. Memorizar el vocabulario

6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

Este criterio tendrá una ponderación de un 5 % y sus indicadores serán los siguientes

-Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario (con ayuda del contexto, de las semejanzas con el idioma propio...), y luego memorizarlas.

--Relacionar las estructuras gramaticales francesas con las del castellano para comprenderlas mejor y - progresar en el aprendizaje

7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

Este criterio tendrá una ponderación de un 10 % y sus indicadores serán los siguientes.

-Completar en internet (moodle) una actividad en la que utilicen los adverbios de negación

8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

Este criterio tendrá una ponderación de un 5 % y sus indicadores serán los siguientes.

A. Buscar en internet (por parejas) información sobre algún cantante francófono.

UNITÉ 3

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar y comprender globalmente unos textos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales: fotografías, ilustraciones.
- Escuchar y leer una conversación telefónica entre dos estudiantes que van a hacer una visita cultural con el colegio, y están buscando más información por Internet. Confirmar las hipótesis hechas previamente.
- Escuchar la publicidad del Aquarium (anuncio radiofónico) y contestar a un ejercicio de *vrai ou faux*.
- Escuchar una presentación de fotografías y extraer los datos más relevantes de cada una para poder identificarlas: escuchar y asociar cada frase a una fotografía de un paisaje; volver a escuchar y asociar los diferentes lugares del mundo que aparecen en una lista, con su explicación correspondiente.
- Escuchar unas preguntas y elegir la respuesta entre las que se indican; completar las respuestas con el pronombre personal correspondiente.
- Después de leer un texto sobre medidas de protección de la naturaleza (Écogestes), escuchar unas actuaciones negativas y corregir cada una con la medida adecuada, añadiendo un pronombre personal.
- Comprender un reportaje multimedia sobre las especies animales en peligro de extinción, primero globalmente y gracias a la imagen, y después íntegramente una vez conocidos y reconocidos los contenidos presentados en la unidad. Asociar la voz en off y los subtítulos (sección “**Inter culture**”).
- Comprender un documental sobre la posibilidad de la vida extraterrestre, con el apoyo de las habilidades adquiridas en el Libro, de la imagen y los subtítulos. Asociar la voz en off y los subtítulos.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor y a las de los compañeros.
- Observar y hacer hipótesis sobre el lugar que van a visitar con el colegio Malik y sus compañeros (“**Présentation**”).
- Decir que está haciendo Malik y de qué habla (“**Présentation**”).
- Observar las fotos y decir qué animal representa cada foto después de escuchar y leer la conversación telefónica de Malik y Laura.
- Observar y hacer hipótesis sobre el cartel acerca de la Jornada mundial del océano, contestar a las preguntas.
- Observar unas fotografías y decir qué paisaje representa cada una de ellas.
- Observar las fotografías del sistema solar y decir cómo se llama cada planeta.
- Después de leer el texto Le système solaire (sección “**Lecture-Écriture**”), contestar a las preguntas sobre la aventura espacial.

Conversar

- Buscar con el compañero / la compañera en Internet otras jornadas mundiales para la protección de la naturaleza.
- En grupos pequeños, citar películas o libros basados en los extraterrestres.
- En grupos pequeños, observar unas fotos, y asociar cada una con una de las problemáticas que se mencionan en el texto La Terre ne va pas bien. Son principal ennemi ? L’homme ! (Sección “**Lecture-Écriture**”).
- En pequeños grupos, elegir una de las problemáticas que figuran en el texto La Terre ne va pas bien. Son principal ennemi ? L’homme ! (Sección “**Lecture-Écriture**”) y hablar de la forma de combatirlas. Preparar después un cartel con eslóganes.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.
- Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (fotografías, réplicas de dos interlocutores distintos en una conversación telefónica, cartel publicitario).
- Leer el cartel publicitario sobre la Jornada mundial del océano (*8 juin: Journée mondiale de l’océan à l’aquarium des océans !*) y comprobar las hipótesis y las respuestas.
- Leer una lista de vocabulario sobre paisajes y decir qué representa cada fotografía de una serie.
- Contestar a unas preguntas referentes al léxico del cartel publicitario: nombres que corresponden con los verbos *polluer*, *disparaître*, *détruire* y recoger las palabras o los grupos de palabras de sentido negativo.
- Asociar las dos partes de cada frase y hacer el resumen del texto del cartel publicitario.
- Asociar un número de un mapa al nombre de un continente o de un océano.
- Leer las palabras de una lista, todas contienen el sonido [ε]: indicar su grafía en cada caso.
- Completar unas frases con las palabras de una lista.
- Asociar un dibujo a una frase observando bien todos los detalles y muy especialmente los que indican el momento en que se realiza la acción.
- Observar las fotografías y completar correctamente las frases con *aller / être en train de / d’*, o *venir de / d’*.

- Asociar seis señales de prohibición con su significado, y contestar a la pregunta de en qué lugar pueden verse estas señales.
- Transformar las frases introducidas por *Défense de / d'* utilizando *il ne faut pas / il est interdit de / d'*.
- Leer una relación de diferentes actitudes y acciones para proteger el ambiente y la naturaleza (*Écogestes*). Después, escuchar una serie de situaciones y aplicar a cada una una medida ecológica, utilizando un pronombre personal.
- Transformar frases, primero construyendo otras con los adjetivos posesivos adecuados y después, construyendo otras con los pronombres posesivos correspondientes.
- Observar las ilustraciones y completar las frases con pronombres posesivos. Escuchar la grabación y comprobar las respuestas.
- Leer las causas del deterioro de la naturaleza por la acción del hombre (sección "**Tâche finale**").
- Leer los eslóganes para la defensa del planeta y el cartel sobre el uso del agua (sección "**Tâche finale**").
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario sobre la geografía y la naturaleza, encontrar analogías con su lengua materna.
- Comprender el sentido general y la estructura de un documento con el apoyo de indicios no verbales: presentación, títulos y subtítulos, ilustraciones.
- Comprender los subtítulos de un documental multimedia sobre las especies protegidas, gracias a la relación imagen y voz en off (sección "**Inter culture**").
- Comprender un documental multimedia sobre la posibilidad de la vida extraterrestre, comprender los subtítulos gracias a la imagen y la voz en off.

Escribir

- Escribir unos eslóganes para la protección de la naturaleza tomando como modelo los que figuran en el apartado *Quelques idées* (sección "**Tâche finale**").
- Preparar un cartel en pequeños grupos con fotos, eslóganes, dibujos, contra el deterioro de la naturaleza.
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Describir los momentos de una acción.
- Expresar una obligación / una prohibición.
- Expresar la posesión.

Gramática

- Los pronombres posesivos.
- El *futur proche*, el *passé récent*, el *présent "continu"*.
- El lugar del COD en las construcciones con infinitivo.
- Las construcciones *devoir / il faut, défense de + infinitivo*.

Vocabulario

- Animales marinos: *les méduses, les requins, les baleines, la tortue marine*.
- Animales exóticos: *dromadaires*,
- Paisajes: *une forêt, une chaîne de montagnes, un fleuve, une île, un volcan, un désert, un lac*.
- Océanos: *Pacifique, Atlantique, Indien, Arctique, Antarctique*.
- Continentes: *l'Europe, l'Afrique, l'Asie, L'Amérique, l'Océanie*.
- Expresiones relacionadas con el deterioro del medio: *montée des eaux, destruction des espèces végétales, disparition d'espèces animales, réchauffement climatique, gaz à effet de serre, les accumulations des résidus, les déchets nucléaires*.
- Verbos: *polluer, détruire, disparaître, recycler, contrôler, protéger, développer*.
- Expresiones relacionadas con la protección del medio: *protection de la nature, oxygène, écogestes (gestes écologiques), l'eau potable*.
- El sistema solar: *un astre, une planète, le Soleil, Mercure, Vénus, la Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune*.

Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno: insistir en la construcción de la forma impersonal *il faut+* infinitivo: no confundir con el impersonal *il y a* por la equivalencia « hay ». Insistir en las formas y la equivalencia de los pronombres posesivos de 3ª persona, especialmente los de varios poseedores (*le leur, la leur, les leurs*).

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Las especies animales en peligro de desaparición en el país de los alumnos (sección « "**Inter culture**" »).
- El cuidado del planeta: ayuda y desarrollo responsable de los países desfavorecidos.
- Concienciación para una buena gestión de los recursos naturales en el planeta: el agua, la riqueza de los bosques (la madera).

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia matemática: ejercer la lógica (para asociar elementos), clasificar, deducir y aplicar una regla.

Competencia cultural y artística: conocer la literatura fantástica y de anticipación: *De la Terre à la Lune* (Julio Verne).

Competencia social y ciudadana: concienciarse de los grandes problemas que conlleva una explotación irresponsable y abusiva de la naturaleza. Interesarse por las energías alternativas, por un razonable consumo del agua, contribuir a una vida mejor para todos respetando los derechos ciudadanos, los derechos de los animales.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: descubrir la naturaleza, la ecología, los continentes, los accidentes geográficos, los animales en peligro de extinción, el universo, el sistema solar.

Tratamiento de la información y competencia digital: ampliar información en Internet sobre un centro concreto, una institución.

Competencia para aprender a aprender: utilizar estrategias (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas conocidas por el alumno...), diversificar las formas de aprender (lectura de un texto sobre el sistema solar). Utilizar el francés como herramienta para refrescar y repasar conocimientos de otros campos científicos (la naturaleza, la astronomía), y al mismo tiempo, a la inversa, adentrarse en estos campos para afianzar más las estructuras del idioma ampliando el léxico a un campo más científico y especializado que la lengua estándar.

Autonomía e iniciativa personal: autoevaluación, Portfolio, pág. 97.

EVALUACIÓN

LIVRE DE L'ÉLÈVE

Évaluation 2 (unidades 3 y 4), pág. 63, 64.

- El modelo de evaluación integral propuesto por PLURIEL en el Libro del Alumno se propone cada 2 unidades, para garantizar que las adquisiciones aguantan el paso del tiempo, que se asimilan correctamente y se van cohesionando entre sí gracias a la progresión « en espiral ».
- La evaluación que recoge los contenidos de las unidades 3 y 4 está tratada después de la unidad 4 en el Libro del profesor.
- La evaluación exclusiva de la unidad 3 se propone en el Cuaderno de ejercicios (ver el párrafo siguiente).

CAHIER D'EXERCICES

VOCABULARIO: utilizar el léxico relativo a la geografía, completar con nombres de accidentes geográficos, escribir los nombres de los cinco continentes.

GRAMÁTICA: completar frases con *aller, venir de, être en train de* para indicar los momentos de la acción, expresar la obligación transformando el verbo *devoir* y sustituyéndolo después por la estructura *il faut*, colocar el pronombre personal correctamente ordenando las palabras de cada frase con la forma adecuada. Completar las frases con un pronombre posesivo.

UNIDAD 4

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor, así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar y comprender una grabación sobre temas de distinto contenido y nivel diferente de dificultad.
- Escuchar y leer una conversación de un profesor con un grupo de alumnos. Confirmar las hipótesis realizadas previamente, contestar a un ejercicio de *vrai ou faux*.
- Escuchar y comprobar las respuestas que se han dado al hacer la actividad (situar en el tiempo varios inventos).
- Escuchar y comprobar las respuestas que se han dado al hacer la actividad (leer una lista de regalos originales y decir qué palabras contienen el sonido [g] y cuáles el sonido [ʒ]).
- Escuchar y comprobar las respuestas que se han dado al hacer la actividad (leer y decir qué harán unos chicos el sábado).
- Escuchar a unos jóvenes y asociar cada réplica a una foto. Decir qué es lo que no van a hacer nunca.
- Escuchar y decir a quién habla Stéphane. Elegir la respuesta correcta.
- Leer, contestar y escuchar la grabación para comprobar las respuestas.
- Comprender un reportaje multimedia sobre los grandes inventores españoles, primero de forma global y con el apoyo de la imagen, y después íntegramente una vez conocidos y reconocidos los contenidos presentados en la unidad. Asociar la voz en off y los subtítulos (sección “**Inter culture**”).
- Comprender un documental de civilización (sobre los inventos a lo largo de la historia de la humanidad) con el apoyo de las habilidades adquiridas en el Libro, de la imagen y los subtítulos.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor y de los compañeros.
- Hacer hipótesis sobre la materia que imparte el profesor de la sección “**Présentation**”.
- Hacer hipótesis observando la fotografía del objeto ganador en el concours Lépine de 2010.

- Contestar a la pregunta sobre los grandes inventores de su país.
- Decir qué regalo de los que figuran en la actividad 2, (sección « **Vocabulaire** »), parece más simpático, explicando las razones.
- Decir qué es lo que no harán nunca los jóvenes que escuchamos en una grabación (actividad 1 apartado «Parler de projets»).
- Decir cuáles son los buenos propósitos que se piensa seguir para el futuro.
- Contestar a unas preguntas relativas a la incidencia de los inventos modernos en su forma de vivir (sección "**Lecture-Écriture**").
- Indicar los seis inventos más importantes a que se hace referencia en el texto de la sección "**Lecture-Écriture**".
- Inventar un objeto que aporte grandes mejoras, decir cuáles.
- Identificar quiénes son los personajes de las fotografías y decir por qué son conocidos (sección "**Lecture-Écriture**", actividad 2).
- Contestar a las pregunta sobre qué otras lenguas románicas se conocen (sección "**Civilisation**").
- Contestar a las preguntas sobre la evolución de la bicicleta ("**Tâche finale**").

Conversar

- En grupos de cuatro, situar seis inventos en el tiempo. Escuchar y comprobar.
- En pequeños grupos, adivinar un objeto elegido por un compañero / una compañera entre los que se representan en la actividad. Hacer preguntas sobre la función del objeto.
- Decir qué galicismos hay en la lengua de los alumnos (encontrarán muy probablemente en las palabras sobre cocina y moda).
- En grupos de 4, elegir un objeto y hacerlo evolucionar dándole nuevas posibilidades, adaptándolo al futuro: ilustrarlo con fotos o dibujos.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.
- Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (fotografías, dibujos, textos de divulgación científica).
- Comprender el sentido general y la estructura de un documento con el apoyo de indicios no verbales: presentación, títulos y subtítulos, ilustraciones.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario (con ayuda del contexto, de las semejanzas con el idioma propio...).
- Leer y comprender una conversación globalmente y en detalle: el profesor anima a los alumnos a presentarse a un concurso sobre creación de objetos futuristas, y da todo tipo de datos sobre el concurso.
- Leer un texto sobre el invento ganador del concurso Lépine 2010, y confirmar las hipótesis.
- Leer y comprender un artículo de divulgación científica de un nivel medio de dificultad, y contestar a unas preguntas sobre el texto.
- Leer las expresiones más usuales para explicar la función de un objeto.
- Completar las frases con los verbos en futuro y asociar correctamente las dos partes de cada una.
- Leer unos bocadillos con los buenos propósitos a la vuelta de unas vacaciones: indicar cuáles son las dos promesas más fáciles de cumplir y las dos más difíciles.
- Leer y contestar lo que harán varios jóvenes el sábado, escuchar y comparar las respuestas.
- Hacer unas frases con *si* suponiendo una situación que traerá las consecuencias que se indican, buenas o malas, según se realice la acción inicial de una forma u otra: actividades 5 y 6, apartado « Faire des hypothèses sur le futur »).
- Observar los dibujos, leer las expresiones de una lista y hacer preguntas utilizando *tu* o *vous* según los casos.
- Leer unas preguntas y transformarlas a un registro más cuidado (inversión del sujeto en la interrogación).
- Leer e identificar cada frase con una situación, después escuchar y comprobar.
- Leer un texto sobre determinados inventos de la humanidad (sección "**Lecture-Écriture**") y contestar a las preguntas del último párrafo.
- Contestar a las preguntas de comprensión relativas al texto de la sección "**Lecture-Écriture**", actividad 4.
- Clasificar las fotografías de los inventos (sección "**Lecture-Écriture**") según el campo a que pertenecen.
- Leer un texto sobre filología (Les mots français, sección "**Civilisation**"): observar el origen románico del francés, observar la evolución más o menos compleja de algunas palabras latinas al francés, asociar la palabra latina con la francesa actual. Los alumnos pueden encontrar en su lengua materna las palabras actuales que se relacionan con estas palabras del latín.
- Observar la ilustración y leer en el mapa los préstamos de otras lenguas al francés, no sólo de lenguas románicas; clasificar estas palabras descubriendo su país de origen y a qué hacen referencia.
- Leer los textos de la sección "**Tâche finale**", observar la evolución de un objeto (la bicicleta) hasta el momento actual e inventar su evolución futura.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, (los objetos: características, peso, volumen...), encontrar analogías con su lengua materna.
- Leer las palabras de un reportaje lingüístico multimedia: etimologías de francés a partir del latín, préstamos de otras lenguas al francés y galicismos en otros idiomas.

Escribir

- Escribir los datos de un « invento » que podrá hacer mejorar nuestra forma de vivir.
- Escribir la leyenda sobre el objeto que vamos a hacer evolucionar (“**Tâche finale**”).
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Describir un objeto, un invento.
- Hablar de proyectos.
- Hacer hipótesis sobre el futuro.
- Usar diferentes registros del idioma según los interlocutores.

Gramática

- Uso de *tu / vous*.
- La interrogación con inversión de sujeto (1).
- El futuro simple.
- Construcción *si* + presente + futuro simple.

Vocabulario

- Descripción de un objeto:

le poids: lourd(e), léger (ère).

la taille: grand(e), petit(e), long(ue), court(e), large, étroit(e).

la forme: rond(e), carré (e), rectangulaire, ovale, pointu(e), fin (e), épais (se).

la matière: en plastique, en papier, en carton, en métal, en bois, en cuir, en laine, en verre, en tissu.

- Expresiones para explicar la función de un objeto: *Ça sert à... Il / elle sert à...*
- Verbos para indicar para qué sirve un objeto: *décorer, parfumer, rafraîchir une boisson, se détendre.*

Fonética (sonidos y grafías)

- La pronunciación de la letra *g* [g]: *gazon, gomme.*

[ʒ]: *large, original.*

Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno:
 - expresiones *à quoi ça sert ?* (sobre la utilidad de un objeto) y el uso de la preposición *en* para decir la materia de que está hecho (*en laine, en papier...*).
 - uso de *vous* + 2ª persona de plural aunque se refiera a una sola persona (equivalencia con « usted »).
 - cuidar la construcción negativa de *jamais: ne / n' +verbo+jamais.*

Reflexión sobre el aprendizaje

(Especialmente en el Cuaderno de ejercicios y en el portfolio)

- Recapitulación.
- Corrección de las evaluaciones (Libro y Cuaderno).
- Estrategias: prácticas de comprensión oral, « Buenos consejos » para la memorización del vocabulario...
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas)
- Trabajo individual / trabajo en grupos pequeños – grupo clase / tarea.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Recordar los grandes inventores del país de los alumnos (Sección “Inter culture”)
- Conocer los inventos de los grandes genios mundiales.
- Conocer los descubrimientos de científicos de varios países con alcance universal.
- Descubrir y conocer los préstamos lingüísticos: influencia del francés en otros idiomas y viceversa.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia matemática: aplicar la lógica para asociar elementos, clasificar, deducir y aplicar una regla, adivinar un objeto.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: alentar el espíritu investigador, admirar los avances de la ciencia, los pequeños y grandes inventos.

Competencia cultural y artística: descubrir la historia del concurso Lépine, conocer la historia del método braille, descubrir la etimología de algunas palabras, descubrir la evolución de las palabras y la lengua como elemento de intercambio cultural, seguir la evolución de la historia de la bicicleta con sus fechas significativas.

Tratamiento de la información y competencia digital: ampliar la información sobre el “top-braille” en Internet, entrando en la página web que se indica. Buscar en Internet los descubrimientos o los inventos de Bell, Einstein, Marie Curie, Newton, Pasteur y Fleming.

Competencia para aprender a aprender: utilizar estrategias (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas conocidas por el alumno), diversificar las formas de aprender, juego con las palabras, trabajo en equipo).

Autonomía e iniciativa personal: autoevaluación, Portfolio, pág. 98.

EVALUACIÓN

LIVRE DE L'ÉLÈVE

Évaluation 2 (unidades 3 y 4), págs 63 y 64.

COMUNICACIÓN

- Comprender unos textos similares a los trabajados en clase, recurriendo a las estrategias recomendadas (comprensión global de la situación con ayuda de los indicios verbales y no verbales, y comprensión de las informaciones específicas importantes).
- Escuchar un texto sobre Greenpeace y anotar una serie de datos de información: tipo de asociación, año de fundación, objetivos, presencia mundial, número de miembros, principio de base de sus actuaciones.
- Elegir un objeto de los que se representan, y describirlo: peso, tamaño, forma, color(es), material(es), función(es).
- En parejas, elegir una situación (en el CDI, en el bosque, en el zoo, en el cine, en casa). El alumno A plantea una o varias preguntas, el alumno B contesta y recuerda las prohibiciones.
- Leer un texto sobre las ballenas y contestar a las preguntas de comprensión: decir en qué orden se dan unas informaciones determinadas dentro del texto, en qué lugar se alimentan las ballenas, cuáles son las zonas en que se reproducen, cuáles son las razones de su progresiva desaparición.
- Enviar un mail a un compañero para hablarle de sus proyectos para las vacaciones. Dar dato concretos (actividades, cuándo, dónde, con quién...) Usar el futuro.

LENGUA

- Manejar las nuevas estructuras gramaticales: *passé récent / présent continu / futur proche*; pronombres personales complemento, los pronombres posesivos, uso de *tu* o *vous*, el futuro simple, las estructuras que indican prohibición, las preguntas con inversión del sujeto.
- Volver a utilizar el vocabulario de las unidades 3 y 4: nombres referentes a animales marinos, al relieve, a los continentes, nombre del material o los materiales de que está hecho un objeto, así como los adjetivos para describir su forma.
- Contestar a unas **preguntas de cultura general** sobre documentos tratados en clase (tema: el francés y su relación con otras lenguas).

CAHIER D'EXERCICES

Bilan 4 (unité 4), pág. 66.

VOCABULARIO: describir unos objetos diciendo el adjetivo contrario, escribir el nombre de seis materias.

GRAMÁTICA: conjugar diez verbos en futuro, escribir cinco expresiones temporales utilizando el futuro, asociar cada frase con su interlocutor según el registro empleado, transformar las frases interrogativas haciendo inversión de sujeto.

Pasamos a detallar cuáles son específicamente los **criterios de evaluación de 3º de la ESO** y cuáles van a ser sus indicadores para la 2ª evaluación:

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.

Este criterio tendrá una ponderación de un 15 % y sus indicadores serán los siguientes :

A. Completar diálogos emitidos por varios interlocutores a los que faltan algunas palabras

B-Responder si son verdaderas o falsas ciertas afirmaciones sobre un anuncio de un acuario.

2. Participar en conversaciones y simulaciones breves relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.

Este criterio tendrá una ponderación de un 20 % y sus indicadores serán los siguientes

A. Expresar de varias maneras las prohibiciones que indican ciertas señales

B. Responder a preguntas utilizando los determinantes y los pronombres posesivos, y la estructura « à + pronombre tónico ».

C.Utilizar (oralmente) las perífrasis verbales « aller + infinitivo », « être en train de + infinitivo », « venir de + infinitivo ».

D. Describir un objeto

E. Hablar de sus planes en futuro

3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.

Este criterio tendrá una ponderación de un 15 % y sus indicadores serán los siguientes :

A, Responder a preguntas sobre un texto sobre el concurso « Lépine» (página 51).

B. Responder a preguntas sobre un texto sobre las ballenas (página 63)

4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.

Este criterio tendrá una ponderación de un 20 % y sus indicadores serán los siguientes

A Escribir de varias maneras las prohibiciones que indican ciertas señales

B. Responder a preguntas sobre posesión con determinantes y pronombres posesivos y la estructura « à + pronombre tónico ».

C. Completar un diálogo con las perífrasis verbales que faltan (página 38).

5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

Este criterio tendrá una ponderación de un 10 % y sus indicadores serán los siguientes

A, Aplicar las normas básicas de pronunciación para hacer el discurso oral más comprensible

B. Memorizar el vocabulario

6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

Este criterio tendrá una ponderación de un 5 % y sus indicadores serán los siguientes

-Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario (con ayuda del contexto, de las semejanzas con el idioma propio...), y luego memorizarlas.

--Relacionar las estructuras gramaticales francesas con las del castellano para comprenderlas mejor y - progresar en el aprendizaje

7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

Este criterio tendrá una ponderación de un 10 % y sus indicadores serán los siguientes.

-Completar en internet (moodle) una actividad

8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

Este criterio tendrá una ponderación de un 5 % y sus indicadores serán los siguientes.

A. Buscar en internet (por parejas) información sobre territorios o dominios de ultramar.

UNIDAD 5

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar y comprender globalmente unos textos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales.
- Escuchar y leer una conversación y contestar a las preguntas. Confirmar las hipótesis hechas previamente.
- Escuchar y comprobar las respuestas de una actividad realizada previamente.
- Escuchar las respuestas de varios jóvenes y asociarlas a las preguntas que se indican.
- Escuchar las preguntas que un personaje hace a otro y decir si los dos tienen los mismos gustos.
- Escuchar y comparar las respuestas de una actividad realizada previamente (completar un poema de Corinne Albaut).
- Comprender un documental multimedia sobre la pintura rupestre en la Prehistoria (cuevas de Lascaux y Altamira), primero muy globalmente y gracias a la imagen, y después íntegramente una vez conocidos y reconocidos los contenidos presentados en la unidad. Asociar la voz en off y los subtítulos (sección **”Inter culture”**).
- Comprender un reportaje sobre los libros francófonos para ilustrar 8 razones a favor de la lectura.

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor y de los compañeros.
- Observar y hacer hipótesis sobre la situación de la Presentación.
- Leer la introducción del texto (sección **”Lecture-Écriture”**) y contestar a las dos preguntas: decir si se está de acuerdo con el autor del texto y explicar lo que significa « lire ».
- Elegir las dos mejores « razones » para leer entre las que presenta el Libro, añadir otras.
- Aconsejar algunos libros a los compañeros.

Conversar

- Comentar con el compañero / la compañera los tres formatos en que puede presentarse el libro en la actualidad (el tradicional, el libro audio y el texto electrónico). Hablar de ventajas e inconvenientes.
- Comparar con el compañero / la compañera dos dibujos del mismo personaje hace cuatro años y en la época actual.
- Contestar a unas preguntas de cultura general con el compañero/ la compañera.
- Hacer una poesía con el compañero / la compañera, tomando como modelo el poema de Jacques Charpentreau (sección **”Tâche finale”**). Leer después la poesía en voz alta.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.
- Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (fotografías, dibujos, cómic, contraportada de un DVD).
- Leer la contraportada de un DVD y contestar a las preguntas de comprensión.
- Leer los títulos y observar las portadas de diez libros; asociar cada uno a un género.
- Leer diez definiciones y asociar cada una a un género literario.
- Leer y completar las preguntas con las palabras que se indican. Después, completar y comprobar.
- Completar las frases con los pronombres demostrativos correspondientes.
- Leer una carta y anotar las interrogaciones con inversión de sujeto.
- Indicar el tiempo utilizado en cada interrogación, *passé composé* o *futur proche*.
- Leer unas frases y transformarlas del lenguaje formal al informal.
- Decir el verbo en imperfecto, guiándose por las operaciones (sumas y restas) con los números que se indican.
- Contestar a unas preguntas referidas a uno mismo hace cuatro años, indicando las diferencias con la época actual.
 - Observar las fotos y leer el título de la sección **”Lecture-Écriture”**. Contestar a las preguntas sobre la composición del documento.
- Decir de qué va a hablar el texto (sección **”Lecture-Écriture”**), según el título: indicar la respuesta correcta.
- Leer el texto de la sección **”Lecture-Écriture”** y hacer una lista de las palabras nuevas. Contestar a las preguntas.
- Leer unas frases y relacionarlas con las « razones » del texto (sección **”Lecture-Écriture”**).
- Elegir una o varias respuestas para la pregunta *À quoi sert la poésie ?* (sección **”Tâche finale”**).
- Leer un poema de Corinne Albaut sobre Nueva York y completarlo con tres palabras que se indican. Después, escuchar y comparar. Contestar a la pregunta.
- Leer o recitar el poema de Corinne Albaut (sección **”Tâche finale”**).
- Completar el poema de Jacques Charpentreau con colores, según la rima, con excepción del último verso (*J’y vais à pied*).
- Leer en voz alta la poesía compuesta con el compañero/ la compañera.

- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario (la lectura y los géneros literarios) encontrar analogías con su lengua materna.
- Comprender los subtítulos de un documental y un reportaje multimedia gracias a la relación imagen y voz en *off*.

Escribir

- Escribir con el compañero / la compañera dos preguntas sobre algún personaje célebre del pasado.
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Diferenciar personas, objetos.
- Confirmar una afirmación o una negación.
- Describir costumbres del pasado.

Gramática

- Los pronombres demostrativos.
- La interrogación con inversión de sujeto (2).
- El imperfecto.
- Oposición *moi aussi / moi non plus*

Vocabulario

- Los libros

- *Littérature: un roman policier, d'aventures..., un conte, un recueil de poèmes, une pièce de théâtre.*

- *Livres illustrés: une BD, un album de BD, un livre documentaire, un livre pratique, un livre d'art.*

- *Livres de référence: une encyclopédie, un dictionnaire.*

Reflexión sobre la lengua

- Comparaciones entre el francés y la lengua del alumno: dedicar especial atención a las formas y las equivalencias de los pronombres demostrativos. No confundir las formas de éstos pronombres con los adjetivos demostrativos, y comprender bien la diferencia entre las partículas *-ci / -là*.

Reflexión sobre el aprendizaje

(Especialmente en el Cuaderno de ejercicios y en el portfolio)

- Recapitulación.
- Corrección de las evaluaciones (Libro y Cuaderno).
- Estrategias: prácticas de comprensión oral, « Buenos consejos » para la memorización del vocabulario, y del imperativo.
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas)
- Trabajo individual / trabajo en grupos pequeños – grupo clase / tarea.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Preguntar a los alumnos si conocen algunas manifestaciones de arte prehistórico en su país y en qué lugar se encuentran (sección “**Inter culture**”).

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia matemática: ejercer la lógica para asociar elementos, clasificar, deducir y aplicar una regla, realizar operaciones matemáticas para trabajar las personas verbales del futuro simple.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: evocar recuerdos personales, comparar la vida pasada con el momento actual.

Competencia cultural y artística: descubrir las grutas de Lascaux (arte prehistórico). Interesarse por la mitología, por la historia de Egipto; descubrir escritores clásicos de la literatura francesa: Flaubert, Molière, Jules Verne; hablar de Beethoven, de Luis XIV.

Tratamiento de la información y competencia digital: considerar la importancia de las nuevas tecnologías en el campo de los libros, el libro audio y el libro electrónico.

Competencia para aprender a aprender: utilizar estrategias (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas conocidas por el alumno...), diversificar las formas de aprender (valorar la importancia de la cadencia y de la rima en un poema para ejercitar la memoria y fijar el vocabulario logrando automatismos).

Autonomía e iniciativa personal: autoevaluación, Portfolio, pág. 99.

EVALUACIÓN

LIVRE DE L'ÉLÈVE

Évaluation 3 (unidades 5 y 6), págs. 91-92.

- El modelo de evaluación integral propuesto por PLURIEL en el Libro del Alumno

se propone cada 2 unidades, para garantizar que las adquisiciones aguantan el paso del tiempo, que se asimilan correctamente y se van cohesionando entre sí gracias a la progresión « en espiral ».

- La evaluación que recoge los contenidos de las unidades 5 y 6 está tratada después de la unidad 5 en el Libro del profesor.
- La evaluación exclusiva de la unidad 5 se propone en el Cuaderno de ejercicios (ver el párrafo siguiente).

CAHIER D'EXERCICES

Bilan 5 (unité 5), pág. 80.

VOCABULARIO: escribir el nombre de seis géneros literarios.

GRAMÁTICA: completar frases con los pronombres demostrativos *celui, celle, ceux, celles*, completar frases con *celui-ci, celui-là, celle-ci, celle-là* y las formas de plural dando dos repuestas posibles, volver a escribir unas preguntas utilizando la inversión de sujeto, confirmar una afirmación o una negación con las expresiones *moi aussi / moi non plus*, escribir las formas de imperfecto de los verbos que se indican.

FICHES D'ÉVALUATION

- **Bilan 5 bis (unidad 5).**

Vocabulario y gramática: id. Cuaderno de ejercicios.

UNIDAD 6

COMUNICACIÓN: LENGUA ORAL

Escuchar

- Escuchar y comprender las instrucciones grabadas y las que da el profesor así como las respuestas o los comentarios de unos y otros.
- Escuchar y comprender globalmente unos textos grabados sobre temas cercanos al alumno: comprender las situaciones y las intenciones de comunicación de cada uno, con ayuda de los indicios no verbales.
- Escuchar la conversación entre un chico y una chica sobre sus proyectos para las vacaciones de verano. Confirmar las hipótesis y contestar a las preguntas.
- Escuchar lo que dicen cuatro jóvenes y encontrar en el mapa la zona donde va a pasar cada uno las vacaciones. LENGUA EXTRANJERA
- Escuchar las preguntas que hace una chica a sus nuevos compañeros.
- Escuchar y decir en qué tiempo está conjugada cada forma verbal.
- Escuchar las respuestas a unas preguntas escritas, y pasar las respuestas a la 1ª persona.
- Comprender un reportaje multimedia sobre las estancias en otro país para aprender el idioma, primero muy globalmente y gracias a la imagen, y después íntegramente, una vez conocidos y reconocidos los contenidos presentados en la unidad. Asociar la voz en off y los subtítulos (sección “**Inter culture**”).
- Comprender un reportaje sobre una nueva forma de ir de vacaciones en la actualidad ● Observar el mapa de la sección “**Civilisation**” y contestar *vrai ou faux*: “Radio button” (actividad 1).
- Comprender un documental interactivo sobre las TAAF (les terres australes et antarctiques françaises) asociar cada fotografía a su categoría, diciendo a qué lugar pertenece (actividad 3, sección “**Civilisation**”).

Hablar

- Contestar a las preguntas del profesor y de los compañeros.
- Hacer hipótesis sobre la situación de la Presentación.
- Hacer hipótesis sobre las preguntas que Camille va a hacer a Bruno en el correo electrónico, imaginar dos preguntas.
- Identificar las vacaciones con las actividades de una lista, según su criterio.
- Contestar en 1ª persona a una serie de preguntas sobre lo que le gustaría hacer.
- Decir qué tipo de vacaciones se prefiere personalmente.
- Elegir una propuesta para las vacaciones entre dos posibilidades (sección “**Tâche finale**”), y dar las razones de la elección.

Conversar

- En parejas, reconocer los objetos que lleva consigo cada uno de los jóvenes para las vacaciones, según los textos de la actividad 1 (sección « **Vocabulaire** »). Algún objeto puede servir a más de uno de ellos.
- En parejas, escuchar las preguntas de Manon a sus nuevos compañeros, y las respuestas que le dan éstos. Contestar a las preguntas y añadir otras.
- Inventar las preguntas sobre lo que nos gustaría hacer y formularlas al compañero / a la compañera.
- Comparar el estudio de la sección “**Lecture-Écriture**” sobre los franceses y la forma de disfrutar sus vacaciones con las costumbres de sus compatriotas, indicar si hay diferencias, y cuáles.
- En grupos de 3 (« padre, madre y un /a hijo/a »), negociar el proyecto de vacaciones elegido por el/la hijo/a: Londres o Biarritz (sección “**Tâche finale**”). Leer y utilizar los argumentos correspondientes (ambas partes: padres e hijo/a); el hijo / la hija debe aportar otros argumentos para convencer a los padres.

COMUNICACIÓN: LENGUA ESCRITA

Leer

- Comprender las instrucciones del Libro y del Cuaderno.
- Interpretar correctamente las indicaciones de la instrucción para formar el imperativo, actividad 1 en el apartado *Faire une recommandation, donner une consigne, un ordre* (signo += forma afirmativa, signo -= forma negativa).
- Identificar el tipo de documento auténtico o semiauténtico (fotografías, dibujos, mapa geográfico, mensajes de correo electrónico, gráficos, anuncios, folleto publicitario).
- Leer el correo electrónico de Camille y confirmar las hipótesis. Contestar a las preguntas sobre detalles de ese correo, y reconocer qué preguntas hace y cuáles no.
- Leer los textos de la actividad 1, sección « **Vocabulaire** ».
- Completar un texto sobre buenos consejos para las vacaciones, utilizando el imperativo (afirmativo o negativo) y los verbos de una lista.
- Construir frases para dar unas órdenes, pasando los infinitivos a imperativo, y cambiando a pronombres complemento las palabras que se indican en cada una.
- Transformar las frases utilizando el pronombre relativo *où*.
- Asociar los deseos a uno o varios consejos.

- Imaginar un consejo para cada uno de los problemas que se indican.
 - Leer unas preguntas y escuchar las respuestas. Asociar las preguntas a un dibujo y pasar las respuestas a la 1ª persona.
 - Contestar en 1ª persona a las preguntas de la actividad 5 (apartado Exprimer un souhait et donner un conseil).
 - Descubrir el texto *Vacances d'été: Où vont les Français et que font-ils ?* (sección “**Lecture-Écriture**”) y contestar a las preguntas sobre la presentación del documento, de qué tipo de texto se trata, de qué elementos se compone, qué partes contiene.
 - Explicar el nombre de la página *Partir.com* eligiendo la respuesta correcta.
 - Elegir el sinónimo de la palabra *hébergement* entre tres opciones.
 - Observar el gráfico de la sección “**Lecture-Écriture**” y extraer conclusiones. Leer la 1ª parte del documento y confirmar la interpretación del gráfico.
 - Leer la 2ª parte del documento y asociar los tipos de alojamiento a las fotos del texto: hotel, camping, casas rurales.
 - Leer la 3ª parte del documento y elegir el resumen correcto.
 - Observar el mapa de la sección “**Civilisation**” y contestar *vrai ou faux*.
 - Leer el texto sobre *les DOM-ROM, les COM, la Nouvelle-Calédonie y les TAAF*.
 - Asociar cada fotografía a su categoría, y decir en qué lugar se ha tomado cada foto.
 - Leer dos propuestas para las vacaciones y decir cuál se prefiere (“*Tâche finale*”).
- Leer y utilizar los argumentos correspondientes (ambas partes) y aportar otros para convencer a los padres.
- Ejercitarse en la práctica de descubrir el significado de las palabras nuevas de vocabulario, (vacaciones, lugares, medios de transporte), encontrar analogías con su lengua materna.
 - Comprender los subtítulos de un documental y unos reportajes multimedia gracias a la relación imagen y voz en *off*.

Escribir

- Hacer unas listas en función de los textos de la actividad 1, sección « Vocabulaire ».
- Ejercitarse en escribir correctamente el vocabulario nuevo, y de manera general, respetar las reglas de presentación y de ortografía en todos los ejercicios.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Funciones comunicativas

- Dar una orden, una instrucción o un consejo.
- Expresar un deseo.
- Hablar de un lugar.

Gramática

- El pronombre relativo *où*.
- El imperativo y los pronombres personales.
- El condicional.

Vocabulario

- Las vacaciones: lugares, medios de transporte, alojamientos, actividades, objetos.
- Francia: Departamentos y regiones de ultramar: *les DOM-ROM*) *la Guadeloupe, la Guyane, la Martinique, la Réunion, les COM, la Nouvelle-Calédonie, y les TAAF* .
- Expresiones (lugares): *à la mer, au bord de la mer, à la plage, à la montagne, à la campagne, à la maison, un camp d'ados* (un campamento juvenil), *un parc aquatique, un stage*.
- Actividades: *se reposer, se baigner, bronzer, faire des randonnées, de la marche, faire des activités (du canoë, du vélo, du surf), visiter des châteaux, des monuments, des musées, manger au restaurant*.

Reflexión sobre el aprendizaje

(Especialmente en el Cuaderno de ejercicios y en el portfolio)

- Recapitulación.
- Corrección de las evaluaciones (Libro y Cuaderno).
- Estrategias: prácticas de comprensión oral, « Buenos consejos » para la memorización del vocabulario...
- Reflexión sobre las competencias básicas adquiridas de forma transversal (ver apartado Competencias Básicas)
- Trabajo individual / trabajo en grupos pequeños – grupo clase / tarea.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- Las estancias en otro país para aprender el idioma: saber si es una práctica habitual en el país de los alumnos, y decir cuáles son los destinos más solicitados (Sección “*Inter culture*”).
- Folleto sobre estancia lingüística en Londres: *inmersión lingüística, alojamiento, actividades*.
- Francia: departamentos y regiones de ultramar.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia matemática: ejercer la lógica, asociar elementos, deducir y aplicar una regla.

Competencia social y ciudadana: conocer el interés que despiertan los parques de atracciones y los parques acuáticos, para entretener el ocio. Los parques temáticos son otra propuesta, y los centros ecuestres, van adquiriendo cada vez más adeptos entre los jóvenes.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: descubrir hábitos y costumbres (vacaciones sin salir de su ciudad), lugares (castillos del Loira, el parque natural del Jura, las Landas, la costa mediterránea) interesarse por la geografía política (departamentos franceses y regiones francesas de ultramar).

Competencia cultural y artística: conocer la preocupación de la Unesco por la conservación de los bienes culturales, naturales y mixtos en todo el planeta; así pues, las lagunas de la Nueva Caledonia figuran en la Lista del patrimonio mundial de la Unesco desde el año 2008, al igual que los pitones, circos y escarpaduras de la isla de la Réunion a partir de 2010.

Tratamiento de la información y competencia digital: usar el correo electrónico como forma habitual de comunicación (mensajes), y recurrir a la fuente de información de Internet (estudio sobre las vacaciones de verano de los franceses realizado en los últimos años).

Competencia para aprender a aprender: utilizar estrategias (comprensión oral, memorización del vocabulario, comparación con estructuras de otras lenguas conocidas por el alumno...), diversificar las formas de aprender (escenificar una escena de “negociación” con los padres, trabajar con documentos de Internet).

Autonomía e iniciativa personal: autoevaluación, Portfolio, pág. 100.

EVALUACIÓN

LIVRE DE L'ÉLÈVE

Évaluation 3 (unidades 5 y 6), págs 91 y 92

COMUNICACIÓN

- Comprender unos textos similares a los trabajados en clase, recurriendo a las estrategias recomendadas (comprensión global de la situación con ayuda de los indicios verbales y no verbales, y comprensión de las informaciones específicas importantes).
- Escuchar una conversación telefónica entre un chico y la secretaria de un centro ecuestre. Decir qué informaciones le facilita ésta.
- Contestar a las preguntas sobre sus gustos personales dando las razones: si le gusta leer, cuál es su género literario preferido, cuál es el último libro que ha leído, y hacer un resumen.
- En parejas, hablar de las vacaciones ideales (fechas, lugares, alojamiento, actividades). Encontrar un mínimo de cuatro puntos comunes.
- Leer un texto sobre Natura Parc y contestar a las preguntas sobre la presentación del parque y la descripción de sus actividades.
- Escribir un correo electrónico a un compañero para invitarlo a pasar una semana de vacaciones: describir la región donde está la casa, proponerle actividades (salidas, fiestas, visitas culturales...).

LENGUA

- Manejar las nuevas estructuras gramaticales: los pronombres demostrativos, la interrogación con inversión de sujeto, utilizar *moi aussi* o *moi non plus*, el imperfecto, el imperativo afirmativo o negativo, el pronombre relativo *où*, reconocer las formas del condicional.
- Volver a utilizar el vocabulario de las unidades 5 y 6: dar tres palabras referidas a cada una de estas categorías: los géneros literarios, los lugares de vacaciones, las actividades deportivas en las vacaciones, las actividades culturales en las vacaciones y los objetos indispensables en la playa.

Contestar a unas **preguntas de cultura general** sobre documentos tratados en clase (tema: departamentos y regiones de ultramar).

CAHIER D'EXERCICES

Bilan 6 (unité 6), pág. 94.

VOCABULARIO: escribir tres palabras para cada categoría referente a las vacaciones: lugares, alojamiento, actividades.

GRAMÁTICA: escribir la forma afirmativa y negativa del imperativo, hacer frases con el imperativo y los pronombres personales, hablar de un lugar transformando las frases y utilizando el pronombre *où*.

Pasamos a detallar cuáles son específicamente los **critérios de evaluación de 3º de la ESO** y cuáles van a ser sus indicadores para la 3ª evaluación:

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.

Este criterio tendrá una ponderación de un 15 % y sus indicadores serán los siguientes :

A. Completar diálogos emitidos por varios interlocutores a los que faltan algunas palabras

B-Responder si son verdaderas o falsas ciertas afirmaciones

2. Participar en conversaciones y simulaciones breves relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.

Este criterio tendrá una ponderación de un 20 % y sus indicadores serán los siguientes

A. Expresar de varias maneras las prohibiciones que indican ciertas señales

B. Responder a preguntas utilizando los determinantes y los pronombres posesivos, y la estructura « à + pronombre tónico ».

C. Utilizar (oralmente) las perífrasis verbales « aller + infinitivo », « être en train de + infinitivo », « venir de + infinitivo ».

D. Describir un objeto

E. Hablar de sus planes en futuro

3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.

Este criterio tendrá una ponderación de un 15 % y sus indicadores serán los siguientes :

A. Leer definiciones de libros y asociarlas con los libros de que se trata (página 68).

4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.

Este criterio tendrá una ponderación de un 20 % y sus indicadores serán los siguientes

A Responder a preguntas que un lector le hace a un escritor. (página 71)

B. Completar oraciones con pronombres demostrativos.

5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

Este criterio tendrá una ponderación de un 10 % y sus indicadores serán los siguientes

A, Aplicar las normas básicas de pronunciación para hacer el discurso oral más comprensible

B. Memorizar el vocabulario

6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

Este criterio tendrá una ponderación de un 5 % y sus indicadores serán los siguientes

-A. Deducir cuáles son los determinantes demostrativos

-B. Relacionar las estructuras gramaticales francesas con las del castellano para comprenderlas mejor y progresar en el aprendizaje

7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

Este criterio tendrá una ponderación de un 10 % y sus indicadores serán los siguientes.

-Completar en internet (moodle) una actividad

8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

Este criterio tendrá una ponderación de un 5 % y sus indicadores serán los siguientes.

A. Buscar en internet (por parejas) información sobre territorios o dominios de ultramar.

Programación de 4º de ESO

En cuanto a los objetivos, los contenidos y los criterios de evaluación nos remitimos a los indicados al principio de esta programación para el conjunto de la ESO ya que

es en este último nivel de la etapa de educación secundaria obligatoria cuando los alumnos deben alcanzarlos en su plenitud.

El método utilizado para este curso se denomina “Pluriel 3”. Utilizaremos el libro del alumno, el cuaderno de ejercicios y los CDs correspondientes.

TEMPORALIZACIÓN

El libro del alumno comprende desde la unidad 0 a la unidad 6. Durante el primer trimestre veremos a grandes rasgos, las lecciones 0, 1 y 2. Durante el segundo las unidades 3 y 4, en el último trimestre la 5 y la 6.

La delimitación de estas unidades por trimestres no es estricta ya que, contenidos como por ejemplo los determinantes indefinidos, que aparecen en la lección 2, los abordaremos en el segundo trimestre.

El grupo lo componen once alumnos y entre ellos hay una chica que no ha cursado anteriormente la asignatura de francés. Voy a trabajar con ella contenidos de 1º de ESO (los verbos de la primera conjugación, (en presente) (algunos de los cuales son pronominales être, avoir, vocabulario básico de la familia, de los deportes, la negación, la hora, etc).

En el segundo mes de clase veremos el vocabulario referente a la comida y al cuerpo humano, que aparece al principio de la unidad 0, el partitivo (en frases negativas afirmativas, y también con adverbios de cantidad), y el femenino de varios adjetivos nombres, además del determinante demostrativo.

Además, repasaremos la expresión de la hora y jugaremos al bingo con relojes (de los que previamente pondrán la hora que indican en sus libretas). También veremos una página web (clicknlearn.net) en la que aparecen unos relojes graciosos para practicar la hora.

También repasaremos el “passé composé” y veremos el masculino y el femenino de algunos adjetivos y nombres y los pronombres relativos “qui” y “que”, y el imperfecto.

Al comienzo del mes de marzo, en una redacción, los alumnos contarán lo que hicieron durante las vacaciones de Semana Blanca, utilizando, evidentemente, el passé composé y el imperfecto. También escucharemos la canción “un beau roman” de Michel Fugain, que es bastante conocida en Francia (y en la que alternan estos tiempos verbales que nos interesan). Además, así abordaremos la competencia cultural y artística). Después veremos cómo expresar la opinión, el tiempo cronológico, la comparación con adjetivos, adverbios, verbos y nombres, el presente de algunos verbos irregulares, vocabulario general básico, pedir y dar información sobre horarios, la expresión del interés, el desinterés, la esperanza, la certeza y la tristeza.

Analizaremos los pronombres “en” e “y” porque no los hemos estudiado antes. Escucharemos la canción de “Zaz” *Je veux*, en la que aparece mucho el pronombre “en”, que nos servirá también para repasar el imperativo. La última semana de clase del mes de marzo (una vez que los alumnos hayan hecho el último examen de francés del trimestre

veremos una película y deberán completar un ejercicio de verbos en passé composé imperfecto y una pequeña redacción sobre la película.

Este año no, pero, como mencioné anteriormente, los alumnos este año tienen un nivel bastante más bajo que los del curso pasado.

Con respecto al tercer trimestre, como una parte de su nota lo compondrán los trabajos hechos utilizando las nuevas tecnologías y otra se basará en las exposiciones orales entonces, los lunes los alumnos de 4º durante estos meses prepararán exposiciones orales sobre cantantes francófonos. Como tendremos clase durante 10 u 11 lunes, dedicaremos los cuatro primeros a que los alumnos busquen información sobre dichos cantantes en Internet por parejas, y las clases siguientes estas parejas expondrán lo que han encontrado y pondrán una canción sobre el cantante correspondiente. Así abordaremos la competencia cultural y artística, que no tenemos ocasión a menudo de contemplar, ya que por las características obvias de esta asignatura la competencia que vemos mayoritariamente es lingüística. Haremos este trabajo en el último trimestre porque así los alumnos que dan francés por primera vez tendrán los conocimientos suficientes para poder realizarlo.

También veremos el presente de verbos irregulares como “courir”, “ouvrir” o “suivre”, un vocabulario relacionado con la música, los gustos musicales y los instrumentos y cómo se expresa la sorpresa, el acuerdo, el desacuerdo, la finalidad, la causa, la hipótesis en presente los pronombres CD y CI, la construcción “être en train de”, el futuro próximo, la comparación, los pronombres relativos y haremos el test que aparece al final de la unidad. Podremos leer la información sobre Bretaña y la leyenda del rey Arturo que contienen las lecciones 3 y 4, tan interesante por el lado cultural de Francia que se nos expone en estos textos.

En este trimestre los contenidos culturales se refieren al alojamiento turístico en Francia, a términos relacionados con el trabajo y el salario (como SMIC y ANPE) y también con los estudios.

En cuanto a los contenidos lingüísticos, lo nuevo que veremos se refiere al lenguaje utilizado en los mensajes de móviles, a las diferencias entre palabras con las mismas raíces a la voz pasiva.

Como al final de la unidad 6 se incluye una propuesta de itinerario de viaje entre París y Estrasburgo, sería interesante que los alumnos realizaran también una propuesta de viaje a un lugar de Francia; y para terminar realizaremos el test 6 que engloba muchos contenidos vistos durante el año y veremos un documental sobre Napoleón que requiere del haber aprendido tiempos verbales como el imperfecto y el passé composé y un vocabulario amplio de adjetivos y de sustantivos relacionados con el campo semántico del poder político.

METODOLOGÍA

Los soportes que utilizaremos serán lo más variados que podamos ya que recurriremos a los libros de texto, los Cds correspondientes, canciones, películas, ejercicios de internet, juegos, etc.

CONTENIDOS

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada.

Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.

Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo.

Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.

Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre experiencias, acontecimientos y contenidos diversos.

Participación activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.

Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.

Uso de convenciones propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.

Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Bloque 2. Leer y escribir.

Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga.

Identificación de la intención del emisor del mensaje.

Comprensión general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.

Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.

Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.

Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.

Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal)

Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.

Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.

Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

Conocimientos lingüísticos:

Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

Reconocimiento de antónimos, sinónimos, «falsos amigos» y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.

Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.

Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Reflexión sobre el aprendizaje:

Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.

Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.

Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.

Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.

Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.

Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

Participación activa en actividades y trabajos grupales.

Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.

Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.

Identificación de las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y respeto a patrones culturales distintos a los propios.

Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia...

Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 4º DE ESO	65 % exámenes escritos 5 % comprensión de textos orales 10 % expresión oral 10 % ejercicios escritos de casa 10 % trabajo y actitud en clase
--	--

En cuanto a los controles escritos serán 3 por trimestre (aunque en este primer trimestre quizás sólo nos dé tiempo a realizar 2, ya que comienzo del curso ha sido caótico, hay que dedicar un tiempo a realizar la prueba inicial y los alumnos se han puesto unos días huelga). La calificación de los controles escritos supondrá el 50 por ciento de la nota de cada evaluación, otro veinte por ciento corresponderá a las notas de clase (10% notas orales y 10% notas de trabajo en clase), el diez por ciento a las actividades de clase (actividades escritas), diez por ciento a un examen de escucha, diez por ciento a un examen de lectura.

En el primer control (que será el 30 de octubre) les preguntaré, entre otras cosas, la expresión de la posesión con determinantes posesivos y con la estructura “à + pronombre tónico”, las presentaciones, las preposiciones de lugar, los verbos irregulares más usuales, los regulares de la primera conjugación y los pronominales. Se incluirá también un ejercicio de traducción del español al francés para el que deberán aprender un vocabulario básico.

Para el segundo control deberán saber convertir términos masculinos en femeninos, completar estructuras con los pronombres relativos “qui”, “que”, “où” y “dont”, completar oraciones con los verbos en passé composé o que pasen a pasado oraciones en presente, y deberán también saber expresar la hora, el partitivo (en frases negativas y afirmativas, y también con adverbios de cantidad), la expresión de tiempo meteorológico, el vocabulario del cuerpo humano y verbos en presente.

El tercer control, que será a mediados de diciembre se centrará, sobre todo, en el “passé composé” y el imperfecto.

Para la segunda evaluación los controles abordarán, sobre todo, la expresión de la comparación con nombres, adjetivos, adverbios y verbos, los pronombres tónicos en función de refuerzo, o para sustituir sintagmas nominales, y también en la expresión de la posesión con la preposición à, el uso de los pronombres “en” e “y”, el presente de verbos irregulares como “tenir” y sus derivados, “courir”, “suivre”, la expresión de la tristeza, el ánimo, la alegría, el interés, el desinterés, la finalidad, la hipótesis en presente, la causa, los pronombres CI y CII. Los controles podrán también incluir alguna pregunta de civilización sobre Bretaña.

En el tercer trimestre los controles volverán a incluir contenidos como el passé composé y el imperfecto, ya que las dos últimas lecciones del libro incluyen varias actividades de estos dos tiempos verbales. También se repasan en estas dos unidades contenidos que se ven desde las primeras lecciones como la comparación y que, por lo tanto, se incluirán en los controles. Éstos abarcarán también el imperativo, preguntas de civilización sobre el alojamiento de los turistas cuando van a Francia, la expresión de acciones futuras (con el futuro próximo y el futuro simple), la estructura “être en train de” y, de nuevo, los pronombres relativos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. **Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.**

Con este criterio se evalúa la capacidad de alumnos y alumnas para comprender mensajes emitidos en situación de comunicación cara a cara y que giren en torno a necesidades materiales y

relaciones sociales, sensaciones físicas y sentimientos u opiniones. Asimismo se pretende medir con este criterio la capacidad para comprender charlas, noticias y presentaciones, emitidas por los medios de comunicación audiovisual de forma clara, breve y organizada.

Este criterio tendrá una ponderación de un 15 % y sus indicadores serán los siguientes :

A. Completar diálogos emitidos por varios interlocutores a los que faltan algunas palabras

B- Responder si son verdaderas o falsas ciertas afirmaciones

2. Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.

Con este criterio se valora la capacidad para desenvolverse en conversaciones con intenciones comunicativas diversas (entablar relaciones, exponer, narrar y argumentar, describir y dar instrucciones), utilizando las estrategias y los recursos que aseguren la comunicación con los interlocutores habituales en el aula o hablantes nativos.

Los intercambios comunicativos contendrán elementos de coordinación y subordinación básica que pueden presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación

El indicador para este criterio de evaluación durante el primer trimestre será la exposición oral de una redacción sobre las acciones cotidianas en *passé composé*. En el segundo trimestre la exposición oral deberá contener el *passé composé* y el imperfecto. En el tercero la exposición oral, (que será sobre un cantante francófono), deberá incluir estos tiempos verbales y los pronombres "en" e "y".

3. Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.

A través de este criterio se apreciará la capacidad para comprender los textos más usuales y útiles de la comunicación escrita, o textos literarios y de divulgación que traten temas relacionados con la cultura y la sociedad de los países donde se habla la lengua extranjera estudiada, aplicando las estrategias adquiridas y progresando en otras nuevas como la realización de inferencias directas.

Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma textos de mayor extensión con el fin de consultar o buscar información sobre contenidos diversos, para aprender, o por placer o curiosidad, haciendo uso correcto de diccionarios y de otras fuentes de información en soporte papel o digital.

4. Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.

Se trata de apreciar la capacidad para comunicarse por escrito de forma ordenada, iniciándose en la producción de textos libres (avisos, correspondencia, instrucciones, descripciones, relatos de experiencias, noticias...), con una estructura adecuada lógica y prestando especial atención a la planificación del proceso de escritura.

En todos los escritos, en papel o en soporte digital, se evaluará la progresiva utilización de las convenciones básicas propias de cada género y la presentación clara, limpia y ordenada.

Sus indicadores serán los siguientes :

- A. En el primer trimestre, redactar sobre sus acciones cotidianas en *passé composé*,
- B. En el segundo trimestre, redactar (con un mínimo de 60 palabras) sobre lo que hicieron en Semana Blanca, utilizando el *passé composé* y el imperfecto.

En el tercer trimestre, redactar utilizando un mínimo de 70 palabras y los comparativos, los pronombres y las expresiones de opinión y certeza.

5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

Este criterio evalúa la capacidad para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

Sus indicadores serán los siguientes:

- A. Aplicar las normas básicas de pronunciación para hacer el discurso oral más comprensible
- B. Memorizar el vocabulario

6. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje.

Este criterio pretende evaluar si los alumnos y alumnas utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje, como la aplicación autónoma de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce; la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella; la participación en la evaluación del propio aprendizaje; o el uso de mecanismos de auto-corrección.

Sus indicadores serán los siguientes

- A. Relacionar las estructuras gramaticales francesas con las del castellano para comprenderlas mejor y progresar en el aprendizaje

7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados en el aula. También se tendrá en cuenta si el alumnado valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.

El indicador para este criterio de evaluación (cuya ponderación es de un 10 %) durante el tercer trimestre será la elaboración de una pequeña biografía sobre un cantante francófono y de una canción.

8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos.

Este criterio pretende comprobar si conocen algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera, si establecen semejanzas y diferencias entre algunos de sus rasgos perceptibles en relación con los propios y si valoran y respetan patrones culturales distintos a los propios.

Los alumnos deberán hacer una redacción sobre las leyendas bretonas (principalmente, la del rey Arturo), o sobre los tipos de alojamiento en Francia.

PRIMERO DE BACHILLERATO

Entrée en matière

Programación de Primero de Bachillerato.

INTRODUCCIÓN

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, determina en su artículo 25 (sobre los objetivos del Bachillerato) apartado f que esta etapa contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

Este mismo Real Decreto refiere que el Consejo de Europa reunido en Barcelona en 2002 insta a los Estados miembros de la Unión Europea a desarrollar acciones educativas conducentes a la mejora del dominio de las competencias clave, en particular mediante la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana.

(Quiero hacer la observación personal de que no todos los alumnos que acceden a bachillerato tienen un conocimiento previo de francés. Con lo cual, bastantes cosas que la ley da por hechas son absolutamente imposibles, ya que no se parte de unos conocimientos previos sino de cero, porque de otra manera, los alumnos que nunca han cursado francés, (hecho posible conforme a la legislación vigente), no podrían aprobar la asignatura).

Dicho Real Decreto indica también los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de las segundas lenguas extranjeras, (incluida, obviamente la francesa), ya que, como materia perteneciente al bloque de asignaturas específicas, le corresponde al Gobierno establecer dichos criterios y estándares, que se estructuran en cuatro bloques tal como se describen en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL).

En la siguiente tabla mostraremos los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje que vamos a tener en cuenta en 1º de Bachillerato:

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Comprensión de textos orales	

<p>Identificar la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, o relacionados con los propios intereses o estudios.</p>	<p>Capta la información más importante de indicaciones, mensajes, anuncios y diálogos breves y articulados de manera lenta y clara.</p> <p>Comprende preguntas sencillas sobre aspectos personales o educativos.</p>
---	--

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</p>	
<p>Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por otros medios técnicos, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita o intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y habituales.</p>	<p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas sobre temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por otros medios técnicos, en que intercambia información.</p>

<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p>	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Identificar la información más importante en textos escritos breves y bien estructurados, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios.</p>	<p>Comprende correspondencia personal sencilla en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>

<p>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</p>

xtos

asa
ase

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Escribir textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un léxico de uso frecuente de carácter general.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p> <p>Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso muy frecuente en la comunicación por escrito.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional.2. Escribe notas, comentarios, anuncios y mensajes breves.3. Escribe informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.4. Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra actividades y experiencias pasadas; e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.

OBJETIVOS

La enseñanza de la Lengua extranjera en el bachillerato tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea , comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación.
2. Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.
3. Escribir diversos tipos de textos de forma clara y bien estructurados en un estilo adecuado a los lectores a los que van dirigidos y a la intención comunicativa.

4. Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica e interpretarlos críticamente utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.
5. Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.
6. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.
7. Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.
8. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.
9. Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.
 9. Afianzar estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.

CONTENIDOS

1. Escuchar, hablar y conversar:

Escuchar y comprender:

- Comprensión del significado general y específico de conferencias y discursos sobre temas concretos y con cierta abstracción dentro del campo de interés general y académico del alumnado.
- Comprensión general y específica de mensajes transmitidos por los medios de comunicación y emitidos tanto en lengua estándar como por hablantes con diferentes acentos.
- Comprensión de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos, con el fin de contestar en el momento.
- Utilización de estrategias para comprender e inferir significados no explícitos, para captar las ideas principales o para comprobar la comprensión usando claves contextuales en textos orales sobre temas diversos.
- Toma de conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

Hablar y conversar:

- Planificación de lo que se quiere decir y de cómo expresarlo, usando recursos variados para facilitar la comunicación y mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso.

- Producción oral de mensajes diversos sobre asuntos relacionados con sus intereses y presentaciones preparadas previamente sobre temas generales o de su especialidad con razonable corrección gramatical y una adecuada pronunciación, ritmo y entonación.
- Expresión de puntos de vista sobre un tema conocido, participación en discusiones y debates sobre temas actuales, ofreciendo información detallada, utilizando ejemplos adecuados, defendiendo sus puntos de vista con claridad y mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.
- Participación en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados, utilizando estrategias para participar y mantener la interacción y para negociar significados.

2. Leer y escribir:

Comprensión de textos escritos:

- Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos sobre temas diversos.
- Comprensión de información general, específica y detallada en géneros textuales diversos, referidos a una variedad de temas.
- Identificación del propósito comunicativo, de los elementos textuales y paratextuales y de la forma de organizar la información distinguiendo las partes del texto.
- Comprensión de sentidos implícitos, posturas o puntos de vista en artículos e informes referidos a temas concretos de actualidad.
- Lectura autónoma de textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros, utilizando distintas estrategias de lectura según el texto y la finalidad que se persiga y apreciando este tipo de lectura como forma de obtener información, ampliar conocimientos y disfrutar.

Composición de textos escritos:

- Planificación del proceso de elaboración de un texto, utilizando mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
- Redacción de textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico, con claridad, razonable corrección gramatical y adecuación léxica al tema, utilizando el registro apropiado y, en su caso, los elementos gráficos y paratextuales que faciliten la comprensión.
- Interés por la producción de textos escritos comprensibles, atendiendo a diferentes necesidades e intenciones.

3. Conocimiento de la lengua:

Conocimientos lingüísticos:

- Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de interés para el alumnado y relacionados con otras materias de currículo.
- Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas.
- Revisión y ampliación de las estructuras gramaticales y funciones principales adecuadas a distintos tipos de texto e intenciones comunicativas.
- Uso del alfabeto fonético para mejorar su pronunciación de forma autónoma.
- Producción e interpretación de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación necesarios para la expresión y comprensión de distintas actitudes y sentimientos.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Reconocimiento de las variedades de uso de la lengua: diferencias entre el lenguaje formal e informal, hablado y escrito.
- Uso autónomo de recursos diversos para el aprendizaje: digitales y bibliográficos.
- Aplicación de estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.

Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes estructuras gramaticales mediante comparación y contraste con las suyas propias.

– Reflexión y aplicación de estrategias de auto-corrección y auto-evaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua. Reconocimiento del error como parte del proceso de aprendizaje.

- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula, utilizando las tecnologías de la información y comunicación.

– Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para el aprendizaje de lenguas.

4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural:

- Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes.

– Reflexión sobre las similitudes y diferencias significativas entre costumbres, comportamientos, actitudes, valores o creencias que prevalecen entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia.

- Uso de registros adecuados al contexto, al interlocutor y a la intención comunicativa. al canal de comunicación, al soporte, etc.

- Interés por establecer intercambios comunicativos y por conocer informaciones.

ENTRÉE EN MATIÈRE

1° DE BACHILLERATO.

UNIDAD 1 A UNIDAD 12 INCLUSIVE

UNIDAD 0 :

OBJETIVOS COMUNICATIVOS:

- Saluer
- Se présenter/présenter quelqu'un.
- Demander l'identité de quelqu'un.
- Répondre à l'appel.

OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS:

- Être et avoir en presente.
- L'interrogation avec qui et comment.
- Les présentatifs : C'est/il est.

UNIDAD 1 :

OBJETIVOS COMUNICATIVOS :

- Parler de ses goûts.
- Demander ou donner des informations sur l'identité.
- Demander et donner l'heure.
- Parler de son emploi du temps.

OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS :

- Les articles définis :le,la,les.
- les verbes du premier groupe.
- les adjectifs de nationalité.
- l'adjectif interrogatif « quel ».
- l'heure.
- les jours de la semaine.

- les matières à l'école.

UNIDAD 2 :

OBJETIVOS COMUNICATIVOS :

- Décrire des personnes.
- Nommer des métiers et décrire les activités liées à ces métiers.
- Situer dans l'espace.
- Affirmer, nier.

OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS :

- l'adjectif qualificatif.
- Les adjectifs de couleur.
- Voici/voilà.
- Avoir l'air + l'adjectif.
- Les pronoms toniques.
- « Il y a ».
- Faire, connaître, aller, venir.
- Venir de + nom de pays.

UNIDAD 3 :

OBJETIVOS COMUNICATIVOS :

- Nommer le matériel scolaire.
- Exprimer la possession.
- Désigner un objet.
- Donner un ordre.
- Exprimer le besoin et l'obligation.

OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS :

- Les adjectifs possessifs.
- « C'est à qui ? C'est à moi/toi.... »
- Le présentatif « ça ».
- L'impératif à la forme négative et affirmative. Vamos a incluir también el imperativo de los verbos pronominales también en afirmativa y en negativa (aunque aparezca más adelante en el libro)
- « il faut » + nom/verbe à l'infinitif.
- Indicatif présent de pouvoir et vouloir.
- Le sujet « on ».

UNIDAD 4 :

OBJETIVOS COMUNICATIVOS :

- Situer un lieu dans l'espace.
- Demander/indiquer le chemin.
- Proposer.
- Exprimer l'enthousiasme ou le manque d'enthousiasme.

OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS :

- Les prépositions de lieu.
- Le pronom complément « y ».
- Les adjectifs ordinaux.
- Les adjectifs démonstratifs.
- Présent de venir, prendre et savoir.
- Le pronom interrogatif « où ».

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes orales, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por los medios de comunicación sobre temas conocidos, actuales o generales relacionados con sus estudios e intereses o con aspectos socioculturales asociados a la lengua extranjera, siempre que estén articulados con claridad, en lengua estándar y que el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de alumnos y alumnas para comprender e interpretar la información sobre temas concretos y más abstractos, transmitida por hablantes con diferentes acentos, teniendo en cuenta aspectos tales como el registro utilizado, el propósito y la actitud del hablante, etc. Asimismo, evalúa la capacidad de entender las ideas principales y las específicas previamente requeridas de textos orales más extensos emitidos por los medios de comunicación siempre que se hable claro, en lengua estándar, el mensaje esté estructurado con claridad y se utilicen marcadores explícitos.

Indicadores de este criterio de evaluación :

A Comprender la edad y los nombres de personas que aparecen en un texto.

B Identificar los saludos que utilizan

C Identificar fechas de cumpleaños

D Indicar la nacionalidad

E. Comprender los gustos y los deportes que se practican

F. Identificar el estado civil

G. Escuchar con atención las explicaciones del profesor.

H. Escuchar con especial atención las grabaciones del libro de texto para habituarse a voces distintas de las del profesor.

2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones improvisadas, narraciones, argumentaciones, debates y exposiciones previamente preparados, utilizando las estrategias de comunicación necesarias y el tipo de discurso adecuado a la situación.

Se trata de evaluar la capacidad para, sobre temas previamente preparados, organizar y expresar las ideas con claridad, para realizar descripciones y presentaciones claras, sobre una variedad de temas conocidos, relatar hechos reales o imaginarios, argumentos de libros o películas, describiendo sentimientos y reacciones. Se valorará también la capacidad para reaccionar adecuadamente, mostrando una actitud respetuosa, en la interacción y colaborar en la continuación del discurso con un registro apropiado a la situación y al propósito de la comunicación.

Este criterio tendrá una ponderación de un 10 % y sus indicadores serán los siguientes

Elaborar diálogos con las intenciones de comunicación cotidianas siguientes :

- saludar, despedirse, presentarse, presentar a otra persona
- expresar la edad y la fecha de cumpleaños
- utilizar la negación
- utilizar verbos regulares de la primera conjugación como *aimer*, *adorer*, *détester* y verbos pronominales
- describir el carácter y las actividades que se realizan.
- Incluir la expresión de la hora
- Hablar de la familia (utilizando determinantes posesivos)
- Utilizar la estructura « à + pronombres tónicos »

3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes: correspondencia, páginas web, periódicos, revistas, literatura y libros de divulgación, referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.

Se pretende evaluar la capacidad para comprender la información relevante, distinguir las ideas principales de las secundarias, e identificar la información requerida en textos escritos auténticos, de interés general y de divulgación, que ofrezcan suficiente precisión y detalle como para poder analizar críticamente dicha información, aplicando las estrategias necesarias para la realización de una tarea y captando significados implícitos, posturas y puntos de vista. Este criterio evalúa, además, la capacidad para utilizar de forma autónoma recursos digitales, informáticos y bibliográficos con el fin de buscar, comparar y contrastar informaciones y solucionar problemas de comprensión.

Sus indicadores serán los siguientes :

Responder sobre un texto a preguntas sobre :

- Los animales
- La hora
- Lo que se toma en el desayuno
- Las acciones habituales de los días entre semana
- Los pronombres tónicos
- La familia

- El verbo aller y medios de transporte

4. Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.

Con este criterio se pretende evaluar la redacción de textos con una organización clara y enlazando las oraciones siguiendo secuencias lineales cohesionadas; el interés en planificar los textos y en revisarlos, realizando versiones sucesivas hasta llegar a la versión final, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas. Asimismo, se evaluará si los textos definitivos muestran la capacidad para planificar y redactar con suficiente autonomía con ayuda del material de consulta pertinente y si se sintetiza y evalúa información procedente de varias fuentes, siempre que sea sobre temas conocidos.

Este criterio tendrá una ponderación de un 10 % y sus indicadores serán los siguientes

A. Completar actividades con los adjetivos de nacionalidad (en el género y número correspondientes) y con los países (que he explicado en clase).

B. Redactar escritos breves imitando los textos de lectura, respetando las reglas básicas de ortografía y utilizando los elementos siguientes :

- los nombres « copain », « copine »
- los artículos definidos e indefinidos
- gustos y preferencias por deportes o actividades
- el género y número de nombres y adjetivos (sobre todo de nacionalidad).
- determinantes posesivos
- presentaciones

C. Elaborar frases sobre una familia para utilizar el vocabulario del parentesco y los determinantes posesivos

D. Presentar de forma adecuada los escritos, con especial atención a la caligrafía, a la claridad y a la limpieza.

5. Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos, y aplicar con rigor mecanismos de autoevaluación y de autocorrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.

Con este criterio se evalúa si alumnos y alumnas manejan las estructuras gramaticales que expresan mayor grado de madurez sintáctica, si valoran la efectividad de las reglas que conocen a partir de procesos inductivos y deductivos y si son capaces de modificarlas cuando es necesario. También se valora la ampliación de léxico más especializado, el perfeccionamiento de rasgos fonológicos, la ortografía, así como el análisis y reflexión sobre los distintos componentes de la competencia comunicativa que facilitan la comunicación. Además, se evalúa la capacidad para valorar su proceso de aprendizaje y para corregir o rectificar sus propias producciones, tanto orales como escritas y las de sus propios compañeros.

Este criterio tendrá una ponderación de un 40 % y sus indicadores serán los siguientes

- Conocer los verbos más usuales en francés (être, avoir, faire, prendre, aller, connaître...), los regulares de la primera conjugación, los pronominales (también de la primera conjugación), los que terminan en –ir pero se conjugan igual que los de la primera conjugación y la formación del imperativo.
- Traducir oraciones al francés utilizando el vocabulario aprendido sobre la familia, los amigos, las actividades o deportes, la hora, las nacionalidades, los países, el partitivo, etc.

- Responder a preguntas deduciendo las relaciones de parentesco que tienen varias personas y el determinante posesivo que, en cada caso, hay que utilizar en francés.
- Utilizar la estructura « à + pronombre tónico » para expresar posesión, deduciendo cuando hay que aplicar el pronombre tónico correspondiente a un trato de cortesía o de tuteo.
- Completar frases con adjetivos de nacionalidad (en el género y número correctos) y con las preposiciones y los países correspondientes.

6 Identificar, poner ejemplos y utilizar de manera espontánea y autónoma las estrategias de aprendizaje adquiridas y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para evaluar e identificar sus habilidades lingüísticas.

Este criterio pretende evaluar la capacidad de aplicar las estrategias y destrezas conocidas a nuevas situaciones y de reflexionar sobre el proceso de aprendizaje, valorando el propio papel en la construcción de aprendizajes mediante la toma de decisiones, la observación, la formulación y reajuste de hipótesis y la evaluación de los progresos con el máximo de autonomía. También evalúa la capacidad de usar las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas de comunicación internacional y de aprendizaje autónomo y la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella. Asimismo, se pretende que se identifique lo que se sabe hacer con la lengua extranjera, es decir, las habilidades lingüísticas que se poseen, reforzando la confianza en sí mismos.

Sus indicadores serán los siguientes

- A. Memorizar el vocabulario de la familia y de la comida (básicamente)
- B. Aplicar las normas de fonética para poder leer en voz alta
- C. Relacionar las estructuras gramaticales francesas con las del castellano para comprenderlas mejor y progresar en el aprendizaje

7. Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, digital o audiovisual, aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países cuya lengua se aprende, profundizando en el conocimiento desde la óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que el alumnado conoce.

Este criterio evalúa los conocimientos culturales que se posee de los países donde se habla la lengua extranjera y la capacidad para identificar y analizar algunos rasgos específicos, característicos de estos contextos, acercándose a la diversidad social y cultural y diferenciando entre los grupos de una misma comunidad lingüística y entre miembros de culturas diferentes.

Sus indicadores serán los siguientes :

- A. Identificar Francia en un mapa y sus principales ciudades
- B. Identificar personajes relevantes francófonos del mundo de la cultura o del espectáculo

UNIDAD 5 :

OBJETIVOS COMUNICATIVOS :

- Parler de ses habitudes.
- Faire des projets.

- Nommer et décrire des loisirs.
- Indiquer le temps qu'il fait.
- Exprimer la déception.

OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS.

- Les loisirs : le sport et les instruments de musique.
- Les adverbos de fréquence.
- Présent des verbes pronominaux.
- L'adjectif indéfini « tout ».
- Présent de finir.
- Le futur proche et le présent continu.

UNIDAD 6 :

OBJETIVOS COMUNICATIVOS :

- Nommer et décrire les aliments.
- Exprimer un désir.
- Exprimer la quantité.
- Commander dans un restaurant.

OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS.

- Présent de boire et manger.
- les aliments, les différents repas.
- Le conditionnel présent.
- Les articles partitifs.
- Les pronoms compléments d'objet : le, la, les.

UNIDAD 7 :

OBJETIVOS COMUNICATIVOS :

- Raconter et situer dans le temps.
- Exprimer la cause, la conséquence, l'opposition.

OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS :

- Le passé composé avec être et avoir.
- Le participe passé.
- La logique du récit : les adverbos de temps.
- Pourquoi/parce que.
- C'est pourquoi.

UNIDAD 8 :

OBJETIVOS COMUNICATIVOS.

- Raconter et situer dans le temps.
- Exprimer le but.
- Exprimer la possession.
- Parler de sa famille.
- Comparer.

OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS.

- Les indicateurs de temps.
- Pour + infinitif.
- Les pronoms possessifs.
- les membres de la famille et le fêtes de famille.

UNIDAD 9 :

OBJETIVOS COMUNICATIVOS :

- Nommer les parties du corps.
- Exprimer la douleur.
- Exprimer l'inquiétude.
- Rassurer, conseiller, interdire.
- Donner son avis.

OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS :

- Conseiller de + infinitif.
- Devoir + verbe à l'infinitif.
- Il faut + verbe à l'infinitif.
- Devoir au conditionnel présent.
- Ne...pas/plus + verbe à l'infinitif.
- Le passé récent.
- Avoir mal à la, au, aux.

UNIDAD 10 :

OBJETIVOS COMUNICATIVOS :

- Raconter au passé.
- Organiser ses idées.
- Exprimer la durée.
- Décrire un ordinateur.
- Exprimer la surprise.

OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS :

- L'imparfait.

- Les verbes pronominaux réfléchis et réciproques.
- Passé composé des verbes pronominaux.
- Adverbes de temps.
- Présent continu.

UNIDAD 11 :

OBJETIVOS COMUNICATIVOS.

- Raconter au passé.
- Introduire des actions.
- Exprimer la peur.
- Décrire une enquête policière.
- Produire des titres de romans policiers et de journaux.

OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS :

- Passé composé ou imparfait.
- L'accord du participe passé avec avoir.
- Tout à coup, soudain, brusquement.
- Le passif.

UNIDAD 12 :

OBJETIVOS COMUNICATIVOS :

- faire, accepter et refuser une proposition.
- Demander un avis/donner son avis.
- Demander et indiquer le prix.
- Montrer et nommer les vêtements.
- Faire des reproches.
- Exprimer la quantité.
- Comparer.
- Les couleurs, les tissus et leur matières.

OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS :

- Les pronoms démonstratifs
- Le superlatif.
- Le vocabulaire des vêtements.
- Le pronom personnel « en ».

2° DE BACHILLERATO

12.1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 2° DE BACHILLERATO

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 2º DE BACHILLERATO	65 % exámenes escritos 5 % comprensión de textos orales 5 % expresión oral 5 % preparación de una canción 10 % ejercicios de casa 10 % trabajo y actitud en clase
---	--

12.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Comprensión de textos orales	
<p>Identificar la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos, o relacionados con los propios intereses o</p>	<p>Capta la información más importante de indicaciones, mensajes, anuncios y diálogos breves y articulados de manera lenta y clara.</p> <p>Comprende preguntas sencillas sobre aspectos personales o educativos.</p>

estudios.	
-----------	--

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	
<p>Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por otros medios técnicos, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita o intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y habituales.</p>	<p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas sobre temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por otros medios técnicos, en que intercambia información.</p>

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Identificar la información más importante en textos escritos breves y bien estructurados, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios.</p>	<p>Comprende correspondencia personal sencilla en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</p>	

Escribir textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un léxico de uso frecuente de carácter general. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos. Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso muy frecuente en la comunicación por escrito.

1. Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional.
2. Escribe notas, comentarios, anuncios y mensajes breves.
3. Escribe informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.
4. Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra actividades y experiencias pasadas; e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.

12.3. CONTENIDOS

FUNCIONES COMUNICATIVAS

-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados

situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.

- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la confianza y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

-Léxico oral de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno;

actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio

y deporte; viajes y vacaciones; educación y estudios; compras y actividades comerciales; alimentación, transporte, medio ambiente, clima.

CONTENIDOS SINTÁCTICO-DISCURSIVOS

- El passé composé, el imperfecto (verbos terminados en –aindre y en –eindre)
- Expresiones temporales para indicar pasado como “la semaine dernière, hier, le mois dernier, l’année dernière, il y a un an...”
- Expresión de la concesión mediante las conjunciones concesivas “toutefois, cependant, par contre, néanmoins”
- Expresión de la causa mediante las conjunciones “parce que, puisque, car”
- Expresión de la temporalidad con “lorsque, quand, avant, après
- Los pronombres de COD (le, la, les), el pronombre en y el pronombre y
- El futuro simple y el futuro próximo
- El condicional (oraciones condicionales del segundo tipo)
- El pluscuamperfecto y el condicional compuesto (oraciones condicionales del tercer tipo)
- Vocabulario de los animales, números, meses del año,
- La negación con “ personne, rien, ne...que, ne...plus, aucun, aucune
- Los determinantes y los pronombres demostrativos
- Los pronombres demostrativos “celui, celle, ceux, celles” seguidos de “que, qui, de”
- Los relativos “que”, “qui”
- El subjuntivo

12.4. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

OCTUBRE

A mediados de septiembre, con el comienzo del curso, empezamos a repasar los contenidos del curso anterior, sobre todo, el imperfecto y el “passé composé”. Al detectar que el uso de estos tiempos verbales aún es difícil para la mayoría de los alumnos, decidí seguir haciendo ejercicios con estos tiempos verbales durante todo el mes de octubre.

También hemos hecho actividades con el “passé composé” cuando tiene complemento directo sustituido o no por un pronombre. Realizamos, asimismo, actividades de ampliación sobre el passé composé estudiando cuándo concuerdan, y cuándo no, los participios de los verbos pronominales con el sujeto. Otros contenidos que hemos repasado han sido el vocabulario de la comida, el partitivo, los animales, los meses del año y los días de la semana.

Hemos incorporado contenidos nuevos como el futuro simple y el condicional y hemos realizado oraciones condicionales del primer y segundo tipo.

También hemos visto en clase un examen de selectividad correspondiente a una de las últimas convocatorias y, en casa, los alumnos han redactado sobre el tema propuesto que era la ciberdependencia.

NOVIEMBRE

A principios de noviembre veremos las unidades 13 y 14, y leeremos los mensajes de correo electrónico que se envían dos primas francesas. Por lo tanto, veremos cómo se estructura un texto y cómo se expresa la duración con “pendant” y “depuis”. Incluimos también las descripciones físicas, los pronombres demostrativos, el superlativo, el vocabulario de la ropa, el pronombre en y la expresión de la opinión.

(No veremos el texto de Jules Supervielle, ni las explicaciones sobre la comparación y la metáfora pues, los considero demasiado complicados para el nivel de mis alumnos. Me interesa más que aprendan los pronombres relativos y lean el texto de Jean-Claude Izzo, que es más asequible).

DICIEMBRE

En el mes de diciembre no podremos ver tanta materia como en noviembre, pues las clases son mucho menos numerosas. Tenemos el puente de la Constitución y al final del mes, las vacaciones de Navidad. Así pues, en diciembre veremos sólo la unidad 15, en la que aparecen los pronombres, lo

cual nos permitirá repasar los que hemos visto en octubre y profundizar en ellos con la utilización de dos pronombres juntos y, también, con el uso del imperativo. En la última semana de clase escucharemos canciones para repasar el passé composé y el imperfecto y la colocación de los pronombres personales con infinitivos.

ENERO

Empezaremos el año repasando los pronombres demostrativos y explicando los relativos compuestos de la lección 16. Veremos también la expresión de la causa.

FEBRERO

Pasaremos al “bilan 4” del que haremos los ejercicios de condicionales (3, 4 y 5 que son del primer tipo), y explicaré el condicional simple para poder hacer oraciones del segundo tipo de condicionales. Luego realizaremos las actividades de pronombres personales (7), el ejercicio 9.1. sobre la expresión del tiempo, el 10 sobre los adjetivos, el 11 con la expresión de la causa, el 14 sobre los pronombres relativos, el 17 sobre los demostrativos y el 18 sobre las expresiones con animales.

MARZO

Leeremos la carta a Harry Potter de la página 128. Luego estudiaremos el subjuntivo y leeremos también un texto sobre organizaciones no gubernamentales de la 134.

Veremos la formación del adverbio en “-ment” y haremos los ejercicios de la página 141. Después estudiaremos la expresión de los sentimientos y de la duda (página 145).

ABRIL

Repasaremos el condicional simple y veremos el condicional compuesto para la expresión de las hipótesis. (Tendremos, entonces, que estudiar también el pluscuamperfecto para poder construir oraciones del tercer tipo de condicionales). Haremos algunos ejercicios del “bilan 5”. Redactaremos en clase sobre un tema de actualidad como el cambio climático.

MAYO

Insistiremos en las redacciones y en los exámenes de selectividad de otros años para preparar a aquellos alumnos que decidan examinarse de francés en dicha prueba. Pues, aunque todavía no hay nada definitivo sobre las características de la evaluación final de Bachillerato, creemos que es importante que vean ejemplos de exámenes de otros años para preparar la

prueba. En caso de que la tipología de la evaluación final de Bachillerato fuese muy diferente de las anteriores pruebas de selectividad, en vez de dedicar este mes a dichas pruebas de francés de años anteriores, y primar la redacción escrita, (pues en estos exámenes contaba con 4 puntos), en el mes de mayo de 2019, nos dedicaríamos a realizar actividades con las mismas características que marque la ley para esta asignatura específica.